

Hebdomadaire n° 262

Lundi 4 mars 2002
Publication de l'Assemblée
Générale des étudiants de
Louvain

Rue des Wallons, 67 1348 LLN
Tél. : 010.45.08.88 ou
010.47.81.13 Fax::
010.45.80.25
E-mail: Lasavate@agl.ucl.ac.be
Web:
www.agl.ucl.ac.be/savate/



SOMMAIRE

Edito :

Méandres
administratifs?
Y'a pas de prob. pg 1

Enseignement :

discours sur
les compétences..pg 2

Manifestation :

Egalité des droits pg 3

Environnement :

Quand développement
et enseignement se
rencontrentpg 4
Programme de
la SEEDSpg 5

Culture :

Expo de photos
à Liègepg 4
Monsters Inc.....pg 6

Etincelle :

Théâtre Action.... pg 7
Ô vous frères
humains pg 7

Santé :

Don de sang pg 8

Kap's :

Foire des kap's .. pg 9
Dévelop'kot..... pg 9

La Savate piratée :

[ndlr: on n'est plus
à l'abri de rien...] pg 10

Divers :

Tri de déchets .. pg 12
Critique ciné-bis pg 12
Poésies et
pensées..... pg 13

Baracudaaaa! :

le Funk pg 14

Méandres administratifs? Y'a pas de prob.

L'Assemblée Générale des Etudiants de Louvain s'est associée aux jeunes CSC pour vous offrir un service qu'on vous promettait depuis longtemps: la permanence d'aide aux étudiants (PAE)

Tout un chacun dans le monde étudiant qu'est Louvain-La-Neuve se trouve à un moment ou à un autre face à des démarches administratives complexes, qu'il s'agisse d'obtenir des bourses, d'introduire des recours d'ordre académique (cumuls, échec non justifié à un examen, etc...) ou encore de trouver un job.

Par exemple, vous effectuez un travail de groupe mais vous tombez malade et le groupe vous exclu. A qui pouvez-vous vous adresser pour vous expliquer ? Pouvez-vous demander que l'on reporte la date de remise de votre travail ?

Qui sait, si un jour vous vous retrouvez malheureusement à la rue, sans revenu, saurez-vous quelles démarches entamer ? Et auprès de qui vous adresser ?

Qui n'a jamais eu un litige sur son lieu de travail (surtout les étudiants) ? Quels sont vos droits en matière d'emploi, pour les heures supplémentaires prestées mais qui n'ont jamais été payées ou des barèmes de rémunération non-respectés?

En bref, ne vous est-il jamais arrivé de baisser les bras devant un problème qui vous semblait insurmontable ?

Voilà pourquoi l'AGL et les « jeunes CSC » se sont unis dans un effort commun pour vous offrir un soutien logistique, des conseils et un accompagnement si nécessaire pour tout ce qui concerne le monde des étudiants. N'hésitez pas à franchir la porte du foyer, 67 rue des wallons, tous les lundis et mercredis de 13h à 15h. Pour les étudiants de Woluwé (et pour les autres aussi d'ailleurs), vous pouvez aussi nous contacter par téléphone au 010/450888 ou par e-mail à l'adresse suivante: pae@agl.ucl.ac.be.

Si vous êtes intéressé(e)s pour tenir les permanences, n'hésitez pas non plus à nous faire signe, on a toujours besoin de gens.

Mathilde COLLIN et Vanessa CLEMENT

**Premier jour de la permanence:
mercredi 6 mars de 13h à 15 h au foyer,
67 rue des Wallons.**

**Cette semaine et jusqu'au 14 mars:
grand concours de don de sang (pg 8)**

Du discours sur les compétences

Depuis quelques temps, à l'université comme dans l'enseignement secondaire, le terme "compétences" est devenu très à la mode. C'est enfin la réalité profonde, l'objectif final, la véritable quête du Graal de toute démarche pédagogique qui se dévoile sous nos yeux : acquérir des "compétences". En bon sceptique, interrogeons cette nouvelle mode.

Il est intéressant de constater qu'un curieux consensus s'établit autour de ce vocable entre les recommandations des pédagogues et les attentes du monde de l'entreprise et des futurs employeurs vis-à-vis de l'enseignement.

Les premiers voient dans la compétence le résultat d'une démarche d'enseignement centrée sur le projet de l'étudiant. Celui-ci, confronté à une situation nouvelle et stimulante, développerait de lui-même des compétences pour mener à bien son projet. Cette démarche serait en même temps plus efficace et plus épanouissante, du moins si l'étudiant s'identifie au projet qu'il est amené à développer. Les seconds voient dans cette démarche une attitude fort compatible avec les exigences professionnelles et le discours sur le management des ressources humaines. L'élève serait dès l'école amené à se donner des défis, à mettre en œuvre des moyens pour le rencontrer, à internaliser les contraintes d'une situation donnée dans un cadre d'autonomie, à travailler en groupe, ... bref à se préparer beaucoup mieux au marché de l'emploi en développant ce qu'on appelle son "employabilité". Devons-nous nous réjouir de cette réconciliation entre deux mondes souvent opposés ?

Quelques remarques préalables s'imposent.

Tout d'abord, le terme même de compétence demeure flou et ambigu. On y retrouve en filigrane une opposition récurrente dans l'histoire des théories pédagogiques. Pour les uns, seul un apprentissage basé sur

l'expérience concrète est digne de l'éducation d'un esprit bien formé. Pour les autres, c'est de la compréhension en profondeur de différents systèmes de pensées que naissent l'éducation et la capacité de développer soi-même sa manière de penser. Les compétences semblent valoriser le premier volet. A mon sens pourtant, les deux approches sont indispensables. D'une part en effet, Les problèmes concrets sont éclairés par l'apport des systèmes théoriques. Comment prétendre sérieusement adopter une démarche sociologique sans avoir jamais étudié Durkheim ou Weber ? Et à l'inverse, la théorie prend son sens autant qu'elle démontre ses limites quand elle est confrontée à la réalité. Les approches des deux grands maîtres à penser de la sociologie apparaissent alors l'une comme l'autre partiellement insatisfaisantes.

L'approche théorique ne peut par conséquent être réduite à une boîte à outil ou à un manuel de recettes à exploiter suivant les circonstances. C'est au contraire le va et vient entre théorie et pratique qui est créateur. C'est là l'intérêt de la démarche scientifique au sens large. Et c'est là la mission première de l'université. Celle-ci ne peut se limiter à offrir à ses futurs étudiants des modes d'acquisition de vagues compétences sociales, rassemblant en vrac des dispositions générales de résolution de problèmes sous contraintes et quelques outils disciplinaires à appliquer dans certaines circonstances.

Si une pédagogie centrée sur des projets a l'énorme avantage de valoriser les centres d'intérêts de l'étudiant comme de cultiver une attitude de découverte et de créativité, **il faut impérativement veiller à ce que l'autonomie dans la démarche d'apprentissage profite vraiment à tous.** En effet, tous les étudiants doivent être amenés à progresser, y compris ceux qui disposent de moins d'atouts au départ (qu'on les appelle compétences, culture générale, savoir-

faire, ou quelque autre jargon du même acabit) Ce qui nécessite un encadrement important et compétent. Sans quoi, seuls les mieux pourvus risquent de tirer bénéfice et motivation du système.

Enfin,, on peut se demander s'il n'existe pas une contradiction entre la vision pédagogique et la vision employabilisante. La première suppose, pour fonctionner, une certaine gratuité de l'engagement de l'étudiant. C'est le plaisir d'apprendre qui est à la fois pré-supposé et encouragé. A l'inverse, derrière la vision du monde extérieur à l'école, pointe une exigence de rentabilité non seulement de l'école mais aussi des comportements de ceux qui y sont formés.

La question n'est certainement pas épuisée. Mais elle montre que derrière un discours consensuel et quasi idéologique, on découvre différentes conceptions du savoir et de l'école. Sachons donc poser les questions qui vont au delà des simples effets de mode.

Bernard Swartenbroeckx

Belges et étrangers : égalité des droits

Dimanche prochain, le 10 mars (à 14h au World trade center, juste à côté de la gare du Nord), une kyrielle d'associations réunie en deux plate-formes (une de chaque côté linguistique du pays) et de citoyens se sont donnés rendez-vous à Bruxelles pour manifester pour l'égalité des droits entre belges et étrangers. Le mouvement étudiant participe à cette mobilisation et nous vous invitons à venir manifester.

Cette manifestation a d'abord été réunie pour défendre un ensemble large de revendications et pour sensibiliser l'opinion à un enjeu de société important, bref, pour défendre une conception de la démocratie qui fonde la notion de citoyenneté sur le fait qu'on participe à la société et non sur l'endroit où on est né.

Aujourd'hui cependant, la situation politique lui donne une actualité tout à fait criante dans le cadre du débat sur le droit de vote des étrangers. Une très large majorité politique existe en effet dans le pays pour défendre l'octroi du droit de vote aux étrangers : 5 partis, dont 4 de la majorité, ont déposé au Sénat des propositions de loi tendant en ce sens ; en particulier au niveau francophone, il y a unanimité sur la question. En outre, depuis la dernière révision de la Constitution (en son article 8 pour être précis) permet l'adoption des propositions de loi déposées à la majorité simple. Cependant le projet de loi actuellement discuté au Parlement risque de capoter pour cause de surenchère xénophobe du côté flamand. Pression du Vlaams Blok faisant, le VLD refuse en effet d'avancer sur la question et le PRL s'est rangé sous cette bannière il y a quelques jours. Il y a donc péril en la demeure et c'est pour cette raison que nous espérons nous retrouver nombreux dimanche prochain à Bruxelles. Ci-dessous, nous reprenons, le texte de la plate-forme (signé notamment par la FEF, la CNAPD, la CSC, la FGTB, Ecolo, le MJS, Pax Christi, Oxfam-

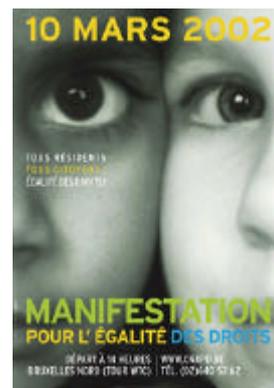
Solidarité, la Ligue des Droits de l'Homme, le MOC, le MRAX) pour vous permettre de connaître les revendications qui sont portées. Le texte intégral de la plate-forme et la liste complète des signataires, ainsi que d'autres infos, sont disponibles sur le site web : <http://www.cnapd.be/>

FS

TOUS RESIDENTS, TOUS CITOYENS : EGALITE DES DROITS !

Le texte de la plate-forme

Le caractère multiculturel de la société belge et européenne est une réalité irréversible. Notre pays est aujourd'hui composée de population belge, européenne et extra-communautaire dont les sphères culturelles s'interpénètrent. Cette diversité constitue une richesse : l'établissement des immigrants a contribué à modifier et à faire évoluer la société. Les apports étrangers ont enrichi notre patrimoine culturel, social et économique et ouvert le champ de nouveaux espaces créateurs.



Ce processus est loin d'être terminé. En effet, au-delà des politiques restrictives, la Belgique et l'Europe continueront à être des terres d'asile et d'immigration, notamment parce que la mobilité humaine s'est accrue et que les inégalités entre le Nord et le Sud et les conflits non résolus poussent les hommes et les femmes vers des lieux de vie plus propices.

Cette diversification de la société est une source d'enrichissement mais elle constitue aussi un défi : la cohabitation et l'interpénétration des cultures demandent à être gérées. Il faut, pour cela, développer des politiques sociales et culturelles d'ouverture et de respect mutuel ainsi que prendre des dispositions relatives aux droits économiques et politiques.

De plus, le racisme et les discriminations basés notamment sur la nationalité, l'origine ou la religion doivent être combattus. Il est d'autant plus nécessaire de mener des politiques volontaristes dans ce domaine que le climat de l'après-attentats du 11 septembre est à la méfiance et à la stigmatisation.

Nous sommes convaincus que l'on ne pourra relever le défi de la société multiculturelle qu'en favorisant une société respectueuse de chacun et en promouvant l'égalité des droits pour tous ses résidents. C'est pourquoi nous demandons :

l'octroi, aux ressortissants étrangers, du droit de vote et d'éligibilité à tous les niveaux, à commencer par les niveaux communal et européen
le droit, pour les ressortissants étrangers non-communautaires résidant légalement en Belgique, de circuler librement et de s'installer dans un pays de l'Union à des fins d'emploi
la mise en place de politiques concrètes, voire contraignantes, de promotion de l'égalité entre Belges et étrangers ou personnes d'origine étrangère, en particulier dans les secteurs de l'emploi, de l'enseignement et de la formation
L'inscription de la lutte contre le racisme, la xénophobie et les discriminations comme priorité dans la politique des poursuites

Quand développement et enseignement se rencontrent...

Notre mode de développement actuel est remis en cause de par le monde. Certains le trouvent trop vulnérable (crises financières, terrorisme ou la haine du monde occidental croissant; etc. en témoignent). D'autres considèrent qu'il entraîne de trop nombreux effets indésirables (accroissement des catastrophes naturelles dues à l'activité humaine inconsciente; la montée des inégalités individuelles et sur le plan international; etc.). D'autres encore lui reprochent d'être empoisonné par des rapports de force trop inégaux entre les différents habitants de la planète (négociations des plus puissants à Davos, au G7; vision dominante de court terme, niant les droits aux générations futures; etc.)... Mais que leurs critiques visent l'insoutenabilité dans le temps, les conséquences négatives ou les modes de prises de décision, tous s'accordent à dire qu'il faut trouver un autre mode de développement. Conceptuellement il existe déjà: c'est le fameux développement soutenable ou durable (selon les goûts).

Mais qu'est-ce que le développement soutenable? C'est tout d'abord un projet de société qui se construit avec l'aide de tous les acteurs : les spécialistes et les politiciens, mais aussi le secteur associatif et surtout nous en tant que citoyens et acteurs de notre devenir. Les principes de responsabilité collective (face au paternalisme du monde politique), de dialogue et de négociation (face à la prise de décision unilatérale) et de recours à l'imaginaire (face au "technicisme") sont à la base de cette participation citoyenne. Si nous affirmons que le développement durable est le produit de la réflexion et du dialogue entre les citoyens, je ne peux pas vous en dire beaucoup plus puisque nous le définirons ensemble.

La participation citoyenne est pourtant impossible sans un minimum d'information et de formation. C'est là que l'université a un rôle primordial à jouer: n'a-t-elle pas l'obligation morale d'accompagner la formation scientifique des étudiants par une conscience citoyenne et par des outils permettant de prendre des décisions correspondant aux critères définis par le concept de développement soutenable?

Mais comment inclure cette formation dans le cursus universitaire? Quel type de formation envisager : un cours pluridisciplinaire obligatoire à toutes les candidatures ou des cours spécifiques à chaque faculté? La promotion de travaux en groupes multiculturels? L'organisation de cours méta-métis? L'incitation d'inclure dans les mémoires de fin d'études un chapitre contextualisant le sujet selon l'ap-

proche de développement durable? L'organisation de colloques et séminaires portant sur le sujet?

Toutes ces propositions et bien d'autres seront discutées lors de la causerie qui aura lieu ce mardi 5 mars entre 13h et 14h (il n'y aura de quart d'heure académique) au Foyer de la Maison Etudiante (67, rue des Wallons, au rez-de-chaussée). Deux professeurs de l'UCL, tous deux membres actifs de la commission environnement de l'UCL et acteurs du développement durable dans de nombreux projets seront présents pour dresser la situation actuelle de l'enseignement à l'environnement et pour exposer leur point de vue. L'information et le débat sur les moyens de sensibilisation à l'UCL étant les objectifs premiers de cette causerie, nous vous attendons nombreux pour rendre la discussion dynamique et enrichissante.

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter Elena au 0475/90.31.59 ou envoyez un mail à elena@agl.ucl.ac.be.

Culture

Expos de photos à Liège

Pour sa troisième édition, la biennale internationale de la photographie et des arts visuels de Liège, qui a débuté la semaine dernière et qui dure jusqu'au 30 mars prochain, est consacrée au thème de "la disparition". Dans 17 lieux, classiques ou insolites (on passe ainsi par le Musée de la Vie wallonne, le Musée d'Art moderne, dans des galeries privées, dans le cinéma Churchill, dans des lieux publics comme la cité administrative de la ville, l'ancienne église Saint-André...), autant d'expositions photographiques constituent une fresque un peu décalée sur ce thème a priori fort... vide.

En plus des synergies avec les pays voisins, deux ouvertures internationales sont faites à l'occasion de cette biennale, en collaboration avec des acteurs culturels locaux, l'une vers la Pologne, l'autre vers le Québec (les expos seront d'ailleurs montrées ultérieurement à Varsovie et Montréal).

Les amateurs saisiront donc cette occasion d'aller à la rencontre du travail d'une vingtaine d'artistes, au fil d'une ballade urbaine au cœur de la cité ardente qui associe plaisir artistique, visite de lieux intéressants.

FS

Le "passeport" vous donnant accès aux 17 expos coûte 7 euros. Plus d'infos : <http://www.chiroux.be/>

Programme de la SEEDS

Semaine de l'environnement, des énergies
et du développement soutenable

Louvain-la-Neuve du 11 au 15 mars 2002

Lundi 11 mars:

12h45-14h00 : *midi de l'environnement* sur le chanvre et les constructions biologiques
(org : Arnaud (architecte); contact : florent_gerard@hotmail.com)

20h00 : *conférence* sur les énergies renouvelables
(org : Philippe Duchêne; contact : philduchene@tiscalinet.be)

Mardi 12 mars :

12h45-14h00 : *midi de l'environnement* sur l'agriculture biologique avec Karin Profitlich, contrôleur écocert, à l'auditoire Sud 05
(org : équipe SEEDS; contact : laurencedevos@hotmail.com)

20h00 : *ciné-fac* documentaire sur la gestion des déchets ménagers ici et ailleurs, à l'auditoire Sud 11. Entrée gratuite!
(org : Kot-à-rebours; contact : kotarebours@yahoo.com)

Mercredi 13 mars :

12h00-18h00 : *Foire de l'environnement* sur la place des Wallons
(org : équipe SEEDS; contact: jacmainc@yahoo.fr)
Forum des ONG sur la place de l'Université
(org : Devlop'kot; contact: devlopkot@hotmail.com)

14h00-15h00 : *causerie* "Comment promouvoir des espaces verts dans une ville telle que Louvain-la-Neuve?" avec Mr. Boulet, au Forum des Halles
(org : Herbikot; contact : herbikot@hotmail.com)

20h00 : *conférence/formation* sur le compostage à domicile par Vincent Gobbe et Nathalie, à l'auditoire Socrate 25
(org: Kot-à-rebours; contact: laurencedevos@hotmail.com)

Jeudi 14 mars :

12h45-14h00 : *midi de l'environnement* sur les éoliennes (projet d'étudiants), au Foyer de la Maison Etudiante
(org: groupe de travail éolienne de l'AGL; contact : estg@hotmail.com)

17h00 : *atelier* chauffe-eau solaire (et cuisine solaire) présenté par Mr. Hildebrand Kayibanda, au Foyer de la Maison Etudiante
(org : équipe SEEDS; contact : lau_pol@yahoo.fr)

20h00 : *conférence* sur la déforestation avec Greenpeace et Jean Nke Ndihi (président des Verts du Cameroun), à l'auditoire Sud 01
(org : équipe SEEDS; contact : lau_pol@yahoo.fr)

20h00: *balade nocturne contée*, rdv au Blocry
(org : Kap Contes et Kot Jeunes et Nature; contact: kapcontes_lln@hotmail.com ou kjn_ucl@hotmail.com)

Vendredi 15 mars :

14h00 : *visite* du quartier de la baraque (installations et maisons écologiques), rdv devant le Foyer de la Maison Etudiante
(org : Kot Arts et Architecture; contact: kaa_lln@yahoo.fr)

17h00 : *atelier* chauffe-eau solaire (et cuisine solaire) présenté par Mr. Hildebrand Kayibanda, au Foyer de la Maison Etudiante
(org : équipe SEEDS; contact : lau_pol@yahoo.fr)

le kot à projet "Specta-TUL-ô-Kot" cherche toujours co-kotteur/euse pour ce 2è quadri
188.66€/mois

Intéressé(e)? Tél: 0495/863917

AVANT-PREMIERE:

MONSTERS INC.

Par Pedro Correa

Plus que 18 fois dormir. 18 jours avant de pouvoir admirer la dernière perle synthétique alimentée par l'envie constante de renouveau des spectateurs mais aussi par l'argent des maisons de production qui l'on bien compris, et cueillie par des artistes au fond de l'océan toujours plus profond et changeant du celluloid.

Des longs-métrages entièrement en images de synthèse, depuis Toy Story en 1995, il y en a eu assez pour commencer à s'habituer et pouvoir de plus en plus se fixer sur le fond plutôt que la forme. Il y en a eu pas mal et en même temps ils représentent à chaque fois tout un événement. Pourquoi ? tout simplement parce que depuis le premier ils n'ont jamais déçu. Ils ont toujours réussi à allier humour, prouesses techniques, intelligence et savoir-faire ravissant aussi bien les petits que les grands. Comme si on avait réuni à chaque fois les meilleurs dans chaque domaine, avec les meilleures machines disponibles, et qu'on leur avait donné le temps qu'il faut pour créer un chef-d'œuvre. Un peu comme une Star Academy inversée.

Mais depuis son premier court-métrage, Pixar c'est trouvé de plus en plus de concurrents ; des concurrents de taille et de qualité surtout (Shrek, Final Fantasy). Mais Pixar reste encore la référence par laquelle on juge tous les autres. Le restera-t-il encore longtemps ? Car le fait de toujours avoir convaincu tout les types de public était justement dû entre autres à leur indépendance, à cette liberté qui laissait la voie libre à leur imagination démesurée et leur humour débridé... Et justement, Pixar s'est allié ici à Walt Disney, qui peut être reconnu pour beaucoup de choses mais certainement pas pour son ouverture d'esprit ni pour son éclectisme (chaque tentative d'écart du conventionnel s'est avérée être un échec tonitruant, comme si elles avaient été exécutées à contrecœur). On ressent donc inévitablement une certaine perte. Tous les ingrédients de leurs meilleurs long-métrages précédents sont toujours là, mais polis, lisés. Entre autres on oublie le côté sinistre, macabre même (souvenez-vous de la scène de l'attaque des jouets mutants dans la chambre en pénombre du petit voyou dans Toy Story), il ne serait plus question d'effrayer nos chères têtes blondes, dévoreuses de pop-corn et de cassettes du bon vieux Walt le prochain Noël venu !

Dirigée par Pete Docter, écuyer de Lasseter, Monstres et Compagnie redéfinit un archétype de la fantaisie infantile (le monstre) en clé post-industrielle, et centre l'action sur une crise énergétique particulière dans un monde parallèle à laquelle devra faire face une entreprise au plus pur style

des corporations internationales, en faisant crier les enfants. Il devient inévitable de lire entre les lignes un commentaire crépusculaire sur l'évolution progressive du clair-obscur du conte de fées (et monstres) vers la blancheur imposée et aseptisée de la mythologie d'origine corporative, toujours auto-consciente de sa nature de produit en série.

« Monstres et compagnie » n'arrive pas au niveau du chef d'œuvre parce qu'il passe sur la pointe des pieds au dessus de l'épaisseur existentielle des travaux de Lasseter, mais nous offre l'énorme plaisir de retrouver un film d'animation 3D réellement réalisé par des animateurs : des esthètes du trait, de l'expression et du mouvement. Les personnages principaux, Sullivan et Wazowski, sont une démonstration (presque prétentieuse, tellement elle est juste) de maîtrise technique (le pelage de Sullivan, réalisé poil par poil, n'en est qu'un exemple parmi d'autres) et d'expressivité. Aussi étranges et éloignés de nous qu'ils puissent l'être, ils arrivent à transmettre toutes les émotions possibles et imaginables. Le rythme est parfaitement soutenu, frénétique même, et le scénario hilarant et ingénieux.

Une œuvre qui vaut donc bien toute l'expectation qu'elle soulève, et qui mérite d'être attendue avec impatience. Elle devrait ravir petits et grands, mais laisser les inconditionnels du genre que nous sommes avec un (tout petit) arrière-goût doux-amer de nostalgie nous renvoyant aux aventures de Buzz Lightyear et Woody, qui resteront encore longtemps la référence.



**Mais d'abord le théâtre-
action, cékoidon ?**

Dans les années '60, le brésilien Augusto Boal tournait dans les villages de son pays avec des pièces engagées et proches de la réalité du peuple. Il présentait aux gens des problèmes familiaux, leur demandait ensuite de chercher des solutions, et jouait ces solutions avec sa troupe. Un jour, lors d'une pièce sur l'adultère, une femme refusa de confier son rôle d'épouse trompée à une actrice, et monta elle-même sur scène pour avoir entre quatre z'yeux une discussion avec le mari fictif. Le théâtre-action était né (même si l'appellation connaîtrait ensuite d'autres avatars).

Ce soir donc, c'est à votre tour d'y participer grâce au KOuT'Pouce, qui a décidé de faire venir la troupe des « Aragnes » pour vous jouer leur pièce *Spécul'homme*. Suivra un débat et une éventuelle représentation de certaines scènes avec intervention du public pour changer le cours des choses et échapper ainsi à l'affreux déterminisme des faits. Mais quels

Le
KouT'
Pouce
cherche
des
cokot-
teurs...
Si tu es
intéressé,
joins
les au
010/458
800

faits ?

La pièce raconte l'histoire d'une retraitée qui décide un beau jour d'aller déposer son bas de laine dans une banque. Question : que fait la banque de cet argent (et du vôtre par la même occasion) ? Le spectacle met en évidence le fonctionnement des investissements bancaires et montre leurs conséquences indirectes (et pas forcément positives) sur la vie des personnages.

Fondée sur une réalité que nous connaissons tous sans forcément en maîtriser les tenants et les aboutissants, cette pièce est susceptible d'intéresser chacun de nous, et de nous aider à y voir plus clair pour esquisser des pistes alternatives là où elles sont nécessaires.

Thomas Claus

Spécul'homme par la troupe des « Aragnes », le **lundi 4 mars à 20h à la Clef des Songes** (Rue des Bruyères).
Prix : 1.5 euros.

T
H
É
Â
T
R
E

Ô vous frères humains

de Albert Cohen
(dans le cadre du festival Universatil)

Albert Cohen, s'il reste relativement inconnu du grand public est une des plus grandes figures de la littérature du XXe siècle. À l'origine de chefs-d'oeuvre tels que *Belle du Seigneur* ou le *livre de ma mère* ou encore *mangeclous*, son talent de littérateur et sa sensibilité particulière lui valurent succès et reconnaissance dès ses premiers écrits dans les années 30. Parallèlement à sa carrière de romancier, il mena une importante carrière diplomatique qui l'amena notamment à rédiger l'accord international relatif à la protection des réfugiés en 1946.

Je suis parti, à jamais banni de la famille humaine ...

Dans ses récits, qui mêlent lyrisme et ironie, il se fit le chantre de la douleur de son peuple, le peuple juif, banni de l'Histoire. Ainsi, dans *Ô vous frères humains*, son avant-dernier récit qu'il écrivit à 77 ans, Albert Cohen se souvient d'un incident tragique de son enfance d'émigré juif, qui sera peut-être un des éléments de la genèse de toute son oeuvre, marquée par le regard des autres: on est en 1905, il se promène dans les rues de Marseille, c'est le jour de son 10e anniversaire. Il s'arrête, fasciné par le boniment d'un camelot à propos de son détachant universel... Camelot qui le chasse aussitôt en le traitant de "sale youpin". Dans la foule, personne ne réagit. C'est pour lui la fin de l'innocence. Soixante-sept ans plus tard, un vieil homme se repenche sur l'évènement dans un récit qui n'est finalement qu'une longue réponse au camelot et à tout ce qu'il représente. Réponse de l'amour et de la fraternité à la haine, réponse d'un homme qui se sent à jamais banni de la famille des humains.

Je suis parti sous les rires de la majorité satisfaite...

Ému par la force du livre et de son message, Bernard Cogniaux a décidé d'en porter le récit à la scène. Acclamée par l'ensemble de la presse belge lors de son passage au festival des francophonies théâtrales et au théâtre du rideau, son adaptation d'*Ô vous frères humains* a déjà remporté un franc succès un peu partout en francophonie (Paris, Tours, Luxembourg, etc.) et ne manquera pas de vous faire entrer avec force dans l'oeuvre d'un écrivain immense, dont la sensibilité touchera jusqu'aux plus durs d'entre vous.

Olivier Odaert

20 minutes de son temps...

Le don de sang est un don de vie

Faut-il encore donner du sang ? Les techniques médicales évoluent. En salle d'opération par exemple, on récupère le sang du malade pour le lui transfuser à nouveau. Alors qu'il y a quelques années, on transfusait sans limite. De même, pour les opérations prévisibles, le patient peut lui-même constituer une réserve de sang. Le don de sang est-il dès lors encore nécessaire ? " Oui, répond sans réserve le docteur Pochet du centre de plasmaphérèse. Il reste tout ce qui n'est pas prévisible, toutes les urgences, les accidents, les opérations imprévues. Là, les besoins restent très significatifs. De même, on le sait sans doute moins, le don de sang est nécessaire afin d'alimenter la demande en plasma qui elle ne diminue pas. " Le plasma, c'est la partie liquide du sang (90%) d'eau dans laquelle circulent les cellules sanguines (globules rouges, globules blancs, plaquettes). Après une congélation rapide à -30°C et de multiples contrôles de qualité, le plasma est utilisé tel quel ou fractionné en divers composants. Il sert alors de base à la fabrication de vaccin, au traitement de certaines maladies tel le tétanos, l'hémophilie, le cancer. " Par exemple, poursuit le docteur Pochet, un malade du cancer a besoin, chaque jour, des plaquettes contenues dans l'équivalent d'une pochette de sang. "

Alors donner son sang, oui, mais est-ce que tout le monde peut le faire ? Toute personne en bonne santé peut donner son sang. Raison de plus pour les jeunes qui

sont à priori en bonne santé ! Deux réserves : on ne peut donner son sang si on a voyagé récemment dans un pays tropical ou si on a changé récemment de partenaire sexuel.

Pour les douillets, on vous signale que la prise de sang s'accompagne d'une douleur (un pincement) d'une seconde!

Pour les inquiets : le don de sang ne comporte absolument aucun risque puisque tout le matériel de prise de sang est stérile et à usage unique. Pour les curieux : le volume prélevé (environ 350 à 400 ml) se reconstitue en quelques heures et les globules en quelques jours. Une personne sur cent environ se plaint de légère fatigue. La première fois, prévoyez 20 minutes de votre temps, formalités et don compris.

Alors, donnez votre sang, on en a besoin, c'est un geste solidaire et gratuit mais qui un jour, peut-être, vous sauvera la vie !

Florence Vanderstichelen, Univers santé

En bref

Les kinés manifestent

Vous l'avez peut-être lu dans des journaux plus performants que le nôtre ; 1500 étudiants en kinésithérapie et dentisterie ont manifesté à Bruxelles ce mercredi 20 février pour protester contre les limitations d'accès à l'emploi qui leur seront très probablement imposées à la fin de leurs études. La Fédération des Etudiants francophones proteste entre autres contre les mesures de tirage au sort qui sont proposées par le Ministère des Affaires Sociales. Alors, on connaît la chanson... La délégation néo-louvaniste fut compacte mais remontée, la foule gueule, saute, des œufs fusent sur les bâtiments. Des chants, souvent les mêmes ; un parcours pour enfants sages ponctué de quelques haltes auprès des différents ministères (en l'occurrence, ceux de Magda Alvoet et de Franck Vandembroucke). L'itinéraire agace bientôt certains manifestants. La tension monte parfois, inattendue : le service de sécurité sera parfois désarçonné par le sentiment de colère des manifestants. Impression mitigée donc, même si les kinés ont incontestablement montré leur détermination à ne pas laisser le dossier leur filer entre les doigts. Suite au prochain épisode.

JP

Concours de dons de sang

KAP's vs Régionales

- **Enjeu :** leur honneur (et accessoirement une TV, des BDs des bières à flot, des entrées cinéma,...)
- **Quand :** du lundi 4/3 au jeudi 14/3
- **Où :** au centre plasmaphérèse
- **Qui :** tout le monde. Il suffit de désigner le kap ou la régionale qui bénéficiera de votre don.
- **Objectif :** tout donner!
- **Renseignements :**
Organe (010/451393) et Fédé (010/451139)



Foire des kap's

Ce **mercredi 06 mars 2002** aura lieu la traditionnelle foire des kap's, kap's pour kots-à-projet et kots-à-projet pour une bande d'étudiants motivés autour d'un projet. Celle-ci se déroulera de 10h à 17h sur la **Grand-Place** et la **Place de**

l'Université (eh oui, grande nouveauté cette année !). Cette foire sert de vitrine aux différentes activités que les kap's offrent sur le site de Louvain-La-Neuve et permet aux étudiants, aux habitants ainsi qu'aux rhétoriciens (c'est en effet la journée des rhétos) de rencontrer les différents acteurs de ce mouvement.



Une très grande diversité d'activités vous seront proposées : beach-volley pour les sportifs, un combat de boxe pour les plus courageux d'entre vous (rassurez-vous ... sur un ring en mousse!!!), les mercredi de la guitare, animation de rue, course de béquilles, fouille archéologique, contes, sculpture, animations enfants et bien d'autres choses ... sans oublier évidemment les délicieux mets qui enchanteront vos papilles gustatives et qui remplaceront vos traditionnels sandwich !!!!

Donc ... le rendez-vous est pris pour mercredi !

Le kot Organe



dévelop'kot

Qu'est-ce aujourd'hui que le développement ? Une aide d'urgence, un soutien durable, une assistance, un partenariat Nord-Sud ? Face à ces questions, le dévelop'kot désire : **Inform**er sur le développement, sur ses enjeux par le théâtre action, le cinéfac, ... **Réfléchir** sur les différentes " idéologies " du développement par des conférences des causeries **Agir** en soutenant un projet de construction d'une école au Bénin

Parmi nos nombreuses activités du quadri-citons : le forum ONG le 13 mars, place de l'université, de 12h00 à 17h30 qui regroupera une vingtaine d'associations qui travaillent dans le développement. Vous pourrez donc obtenir tous les renseignements que vous souhaitez sur le fonctionnement, l'intérêt, la finalité de leur engagement, vous pourrez aussi savoir dans quelle mesure ces associations peuvent intégrer le monde étudiant à leur démarche (à travers de la sensibilisation, des stages, des infos sur l'emploi etc.).

Cette journée sera ponctuée par deux causeries. La première (de 13 à 14h00) traitera des rapports entre développement et environnement ; la seconde (de 16 à 17h00) abordera les liens entre aide humanitaire et développement.

Nous participerons à l'organisation d'une conférence portant sur les difficultés liées à une opération humanitaire à Goma (le 14 mars). Nous accueillerons, durant un mois, deux représentants de l'ONG béninoise dont nous soutenons le projet de construction d'école. Nous participerons à l'organisation de la soirée de tous pays (avec des groupes, des plats... de tous pays) qui aura lieu au placet le 21 mars. Enfin nous mènerons encore de nombreux projets que nous mettons actuellement sur pied.

Si vous aussi vous êtes sensibles à ces problématiques, sachez qu'il reste encore quelques places de libre au dévelop'kot l'année prochaine. N'hésitez pas à nous faire part de votre intérêt. (developkotbelgique.com ou 010/452564)

Pour le dévelop'kot
M. Hilgers

La Savate piratée

Avertissement de la rédaction.

Deux heures du matin... La « Savate » est presque bouclée lorsque vos serviteurs vivent un des épisodes les plus surprenants de leur courte vie. Votre serviteur entend des bruits sourds dans la cage d'escalier, des cris gutturaux, le cliquetis du métal : la porte de la rédaction est enfoncée à grand fracas, laissant passer deux hommes armés de pied en cape, l'épée à la main, pourpoint au corps et vêtus de cottes de maille. Les agresseurs ligotent la rédaction en quelques instants. Ils prétendent qu'ils ont un message à faire passer, qu'ils n'ont pas le choix, que le temps leur manque pour tout expliquer ; qu'ils viennent de Louve-vint-la-Neuve, un univers féérique et moyenâgeux que seuls les habitués du Kot de Maille peuvent connaître : qu'ils combattent les forces obscures du territoire depuis onze semaines de jeu déjà, en grandeur nature. Le temps presse, les hommes pianotent nerveusement sur le clavier de l'ordinateur, marmonnent quelque chose sur un Empire à abattre, des démons à combattre, des elfes, des orques et toutes sortes de choses farfelues échappées d'un mauvais roman fantastique. Ils partent enfin, comme des voleurs. Nous n'avons toujours pas compris ce que pouvait signifier cette incursion hors du temps. Intriguée, la rédaction a toutefois décidé de faire partager à la communauté étudiante le témoignage étrange laissé par les énergumènes. Le texte est souvent incompréhensible, sybillin ; nous avons donc choisi les seuls extraits auxquels nous ayons saisi quelque chose.

Louve-vint-la-neuve : légende d'un désastre annoncé.

Le sang coule sur Louve-vint-la-Neuve depuis si longtemps. Mon père s'est battu, mon oncle est mort sur les champs de bataille de Tesquieumont. Mon fief a connu la ruine, le feu qui brûle tout, les plaintes des blessés : le cri des mères et la terre brisée par les sabots de fer des suppôts de l'Empire. Même les vieillards n'ont connu que la guerre, la misère, l'indifférence des seigneurs. Les champs sont en jachère depuis longtemps, les routes commerciales sont incertaines. Les paysans sont écrasés par une taxation injuste, le sentiment que leur existence ne tient qu'au fil de l'épée du soudard dominant, du chef de l'endroit.

(...)

Louve-vint-la-neuve est dominé par l'Empire. Soliman, le Régent, alterne la brutalité à l'hypocrisie et impose le culte de sa personnalité à l'ensemble du territoire. L'homme est habile, manipulateur, impitoyable : ses hommes sont des pions qu'il bouge selon son bon plaisir. Ses valets les plus serviles sont aussi des chefs de guerre cruels et butés. Parfois, je me demande si Soliman n'est pas fou, et d'autant plus dangereux qu'il est sans doute un fou raisonnable, figé dans sa vision du monde, de son destin personnel...

(...)

Aujourd'hui, Jens est mort. Ses parents l'ont enterré cet après-midi. La fièvre l'a emporté sans que les médecins aient pu le sauver. L'enfant des marais vaudra toujours moins qu'une poignée d'arquems¹. On m'a confirmé par ailleurs le contenu des orgies que le seigneur de Longwallien organise dans ses palais : c'est répugnant ! Tout se passe dans les cryptes du château ; on y lâche un enfant que les invités du seigneur se chargeront de chasser, de piquer ensuite, comme un papillon de nuit, avant de... C'est immonde. Gageons que les convives auront à cœur d'éliminer la graisse du banquet en se lançant dans quelque guerre inutile et meurtrière.

(...)

C'en est trop. Le peuple souffre et on le force à se taire. Les gens ont faim, et ils ont peur. Le clergé se moque d'eux, leur fait payer le moindre rite, les maintient dans l'ignorance. Certains chevaliers ne cachent même plus qu'ils pactisent avec le démon, ou qu'ils projettent de trahir les institutions du Sénat. On pratique ouvertement la magie noire, tandis qu'on néglige de garder les frontières extérieures de Louve-vint-la-neuve. Les seigneurs les plus pacifistes se font raser leurs fiefs les uns après les autres : l'Empereur isole notre ami Solférias, tandis que le seigneur de Namors a vu ses paysans se faire décapiter devant lui, un à un.

J'ai honte. Je suis lâche, je devrais réagir. Il faut réagir. Demain, nous irons tous au banquet organisé dans les terres dispartiennes : on dit qu'une poignée de sénateurs essaieront de mettre à bas l'empire corrompu. J'ai espoir.

Volsung de Walburg, Intendant de l'Etat Libre des Chipassiens.

¹ Il semble que l'auteur fasse allusion à la monnaie en vigueur dans sa contrée.

Coup d'état à Louve-vint-la-Neuve : interview

Nous vivons dans un monde dominé par la dictature de l'information...nous l'assumons: dimanche dernier, une puissante insurrection populaire a renversé l'ancien régime, abattu l'empire, protesté contre la corruption à l'œuvre sur le territoire de Louve-vint-la-Neuve. Le régime totalitaire du territoire a été remplacé par un système plus équitable pour tous. Des paysans se sont levés, les masses populaires ne supportaient plus l'oppression dont elles étaient les victimes: c'est donc l'enthousiasme prolétarien qui a poussé l'exécution de l'Empereur.

Toutefois, les raisons qui ont poussé ces révolutionnaires restaient inconnues jusqu'ici. Mais comme personne ne peut l'ignorer, la "Savate" arrive toujours à dégoter l'info qu'il faut et au moment où il faut. Nous avons donc réussi à interroger les commanditaires du coup d'état. Quelles sont leurs motivations? Quels sont leurs idéaux? Que désirent-ils de Louve-vint-la-neuve?

Azal Napludbal : Que reprochiez-vous à l'ancien système ?

Un tas de gens pas contents : il s'agissait d'un système impérialiste maladroitement dirigé par un empereur véreux, laxiste envers son peuple et surtout quand à la paix interne de la Nation. Par facilité, beaucoup de seigneurs l'ont soutenu, et nous avons voulu montrer qu'il suffisait d'être une poignée de Justes soutenus par les Dieux pour remplacer un tel cauchemar pour le Peuple.

AN : Un cauchemar, dites-vous mais sur quel avis vous basez-vous ?

Un tas de gens pas contents : S : L'avis du Peuple lui-même, pardi ! Nous sommes descendus dans les ruelles, nous avons parlé aux paysans, à leurs femmes, aux vieillards sur les bancs. Nous avons écouté, pris des notes. Les conclusions que nous en avons tirées étaient édifiantes...Manifestement, le peuple ne supporte plus le despotisme du Régent, son arrogance, l'hypocrisie de sa politique. Nous avons entendu tant de critiques sur la façon dont l'empereur régnait. Quelques exemples vous édifieront:

- l'empereur est inactif alors que certains de ses fidèles chevaliers rasaient, pillaient et brûlaient nos Terres et notre Peuple.
- il pardonne à ces seigneurs qui trahirent un jour et qui provoquèrent la mort de tant de soldats alors que ceux-ci guerroyaient pour ce qu'ils croyaient être un idéal.
- l'empereur est plus soucieux de son trône que du Peuple qui le nourrit pourtant, lui et ses armées de soudards assoiffés...

AN : permettez-moi de vous interrompre. Mais selon vous, que va apporter votre nouveau système ?

Un tas de gens pas contents : La Liberté pour un Peuple qui la mérite. Nous réinstaurerons un système plus proche de la République, tout en évitant ses travers. Par deux fois, la République a échoué, à cause de l'orgueil des sénateurs et de leur inaction. Nous avons donc dû refondre la Constitution, et créer un nouvel organe, que nous avons nommé le Conseil des Cinq, qui aura pour mission d'empêcher aux Sénateurs des écarts de conduite pouvant mettre la Nation et le Peuple en péril.

AN : Si je comprends bien, ce Conseil des Cinq aurait un rôle de, passez-moi l'expression, « bon père » du fragile Sénat. Est-ce que, comme tout bon enfant, le Sénat pourra-t-il voler un jour de ses propres ailes ?

Un tas de gens pas contents : Notre rôle n'est que temporaire. Cela se doit d'être clair pour tous. Nous aurons pour mission de responsabiliser le Peuple, et donc lui apprendre à bien choisir ses représentants. Nous espérons que cette phase de transition ne sera pas trop longue. En effet, nous ne pouvons garantir l'intégrité de nos successeurs.

AN : Un mot avant de nous quitter. Pour ou contre la liberté d'expression de la presse ?

Un tas de gens pas contents : Pour bien entendu, nous ne pouvons permettre au Peuple d'être instruit si la presse est censurée, ou manipulée.

AN : Je vous remercie d'avoir répondu à ces quelques questions. Au revoir.

Un tas de gens pas contents : À une prochaine fois.

Azal Napludbal, maintenant libre penseur.

Collectes sélectives à Louvain-la-Neuve: VOUS TRIEZ, NOUS RECYCLONS !

Chacun d'entre nous produit environ 400 kg de déchets par an ! Tout cela, jusqu'il y a peu, finissait sa vie en décharge ou en incinération.

Refusons cette fatalité par un comportement citoyen : trions nos déchets ménagers à domicile et dans les kots, afin de permettre leur collecte sélective !

Louvain-la-Neuve trie aussi !

1. Les papiers-cartons : ils sont collectés un jeudi par mois.
2. Les emballages PMC: ils sont collectés deux jeudis par mois dans les sacs bleus.
3. Les bouteilles, flacons et bocaux en Verre : collectés dans les bulles à verre, triés par couleur (coloré et transparent).
4. Et le parc à conteneurs? Il accepte tous ces déchets, tous les jours sauf le dimanche.

Louvain-la-Neuve participe! Et

vous?

Participez en déposant vos sacs PMC et papiers-cartons aux points désignés par votre gestionnaire d'immeuble et le verre dans les bulles autour du campus, ou en vous rendant au parc.

Pour la collecte des PMC et des papiers-cartons, attention :

- Veillez à respecter scrupuleusement les dates de collecte.
- Les collectes démarrent tôt le matin (déposer vos sacs avant 8h).

Infos :

- Service Environnement de l'UCL (010 / 47 80 35) le lundi, jeudi et vendredi
- Service Environnement de la Ville (010 / 42 05 66)
- Infos générales tri et recyclage : www.fostplus.be ou téléphonez au 0800 -12690

Louvain-la-Neuve trie correctement!

ATTENTION AUX INTRUS !
Consultez votre guide du tri !

PMC = uniquement bouteilles et flacons en plastique (PET & HDPE), emballages métalliques, cartons à boissons). **DONC** : les bouteilles et flacons de boissons, shampoing, produit vaisselle etc...

MAIS: les pots de yaourt, ravers de beurre, sacs plastique, frigolite, papier alu... **NON !!!**

Les sacs non conformes ne seront pas ramassés par le camion de collecte sélective, mais finiront en décharge. Quel gâchis !!! Votre temps, votre argent et votre environnement sont en jeu !!!

Pascale RENARD

Collectes 2002	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre
PMC	14-28	14-28	11-25	16-30	13-27	11-25	8-29	12-26
Papiers-cartons	28	28	25	30	27	25	29	26

Critique cinéma Bis

Note préalable : je n'en voudrai de vous faire passer un trop long moment à lire cette article qui n'est qu'un regard subjectif. De plus je n'en voudrai de faire plaisir un vrai critique de me contredire dans mon point de vue car moi à son contraire «je m'en fou !»

Ouvre les yeux, oui, oui ouvre les! Le film atteint l'aube du sentiment que nos rêves sont parfois tellement vrais, que, le matin la beauté près de vous n'est pas seulement due à l'alcool...
Vanilla Sky

Note : ____

Vous pensiez vivre dans un monde où les morts se prélassent dans les cimetières ou dans les bars... The others
Note : __

Astérix et OB chez la belle Cléopâtre... Chère demoiselle mise à part votre beau bas du dos...que fais tu là ? Le Jamel de cléo est le même que celui de Poulain...
Somme toute un seul acteur sort du sable, le vif d'or de l'aventure égyptienne est notre bon Chabat...

Note : ____

Cédric Hananel

J'ai testé pour vous : le funk

Après une de ces semaine aux soirées Casa-Cesec-Agora-Maf, je me rends à l'évidence... Je ne sais pas danser! Ce n'est pas nouveau, mais il paraît que je pourrais devenir le roi de la piste, il me suffit d'aller suivre un cours de... funk. Car c'est bien cela que j'ai testé pour vous cette semaine. Je fouille mon armoire pour (re)trouver un pantalon "pattes d'eph", une chemise à grand col, et un peu de gomina pour mes cheveux ! Dieu merci, car le funk n'est plus ce qu'il était: fini le look John Travolta (pourtant, je trouve que ça lui allait bien!), d'ailleurs fini John Travolta et la gent masculine aussi. Les statistiques démontrent qu'à moi seul je représentais 100% des hommes (bon! si vous préférez: j'étais le seul garçon) Tout ça pour vous! De quoi faire taire tous ceux qui pensent que je fais ça pour mon plaisir. Totalement perdu, d'une part à cause de la présence féminine dense (danse! hahaha) et d'autre part du fait qu'il

faut suivre un minimum... le rythme. Le sens de ce dernier est le bienvenu pour enchaîner tous ces mouvements de déhanchements, de "bouger son cou de gauche à droite" (excusez-moi, mais je ne connais pas de terme plus



précis), les différents pas... Ce n'est pas si facile. Mais heureusement Jadwiga Bertholet est là pour "mener la danse", ce qui peut paraître extrêmement (oui: extrêmement!) compliqué devient

simple une fois qu'elle a décortiqué les mouvements. Il vous faudra juste apprendre à compter jusque 2, puis 4, 6 et ainsi de suite... Ensuite "mettre" un mouvement sur un chiffre, et le tour est joué! Récapitulons : vous ne voulez plus bêtement essayer de bouger sur les hits NRJesques, vous rêvez de chorégraphies mettant en valeur votre corps, acquérir ou confirmer votre sens du rythme, ou simplement vous "défouler" un peu? Alors rendez-vous le mardi de 20h à 21h00 au Blocry (salle G4), Jadwiga se fera un plaisir de vous accueillir (avec le sourire, qui plus est!). Ne faites pas comme moi ; prenez des vêtements dans lesquels vous êtes à l'aise et, malgré les apparences, c'est mixte!

Barracuda

Ps: n'oubliez pas votre carte sport...

POESIE & PENSEES

En vrac

«Sans cesse nous aimons, sans cesse nous rions, sans cesse nous haïssons, sans cesse nous ravaudons, sans cesse nous nous jugeons... Que veux tu belle amie, ton amour ne sera point angélique si nous nous taisons...»

«Tout est permis au lit, à condition que l'on se tienne bien à table» kot erasmus

« On ne vole pas de chaise roulante en guindaille...Merci»

Vieillir

*« Notre amour fatigué,
peïnera les mots usés
perdus dans nos cœurs.*

*nos gestes sans ardeurs
chasserons espoirs
et serments sans gloire.*

*mais si nous attendons les hivers,
avec nos rêves à l'abandon
et nos mains qui se tiennent,
tu verras qu'il y aura
des morceaux de soleil
sur nos cheveux
quand ceux-ci seront blancs. »*
Cl. Van Hoorebeek

L'amour

*« L'amour de la st Valentin rappel la
mélopée des marches guerrière,
L'amour de noël sombre dans
l'aubade de ton cœur familiale,
L'amour de la musique mélancolique
et méfiant,
L'amour de ta belle melliflue
L'amour... »*

Cédric

LE KOT

ECHANGE DE SAVOIRS
(1/001-008 place de
l'Escholier)

RECHERCHE UNE

NOUVELLE EQUIPE POUR

2002/2003

Intéressé(e) ? Motivé(e) ?
Téléphone au 010/45.11.50 ou
passé nous voir!!!

Agenda LLN

Lundi 4

Quoi? lundi de Gratte

Quand? lundi 4 de 19h à 21h30

Où? ferme équestre des Bruyères

Av. des Arts 30 (au bout du lac)

Qui? Kot gratte de la ferme

Prix? 3 e.

Rem: souper et activité commune permettant la rencontre entre jeunes handicapés et louvanistes au sens large

Nous organisons aussi un we les 23 et 24 mars. Rens: 010/457157

Quoi? *Spécul'homme* par la troupe des « Aragnes »,

Quand? le lundi 4 mars à 20h

Où? à la Clef des Songes (Rue des

Bruyères).

Qui? Kout'pouce

Prix? 1.5 euros.

Mardi 5

Quoi? soirée contes

Quand? mardi 05 mars à 21h

Où? ULYC (Lauzelle)

Qui? Kap contes

Prix? gratuit

Quoi? causerie CQQVO:

“Développement durable et formation universitaire: enjeux et outils pédagogiques”

Quand? mardi 5 de 13h à 14h (précises!)

Où? au foyer de l'AGL

Qui? Commission cadre de vie (AGL)

Rens: elena@agl.ucl.ac.be

Quoi? concert de midi: Duo MELON

- SCHILS, violon - piano

les “Gloires” belges: BEETHOVEN - MARSICK

Quand? mardi 5 de 13h à 14h

Où? SOCR 10

Qui? Les amis des concerts de midi

Prix? 2.5€ pour les - de 26 ans

Mercredi 6

Quoi? Inauguration du local PSC de LLN en présence de Joëlle Milquet

Quand? Le mercredi 6 mars à 20h00

Où? Place Galilée, 6

Qui? ESC

Quoi? souper-débat “Pour une nouvelle culture fiscale” avec A. Zenner, Commissaire du gouvernement chargé de la simplification des procédures fiscales et la lutte contre la grande fraude fiscale

Quand? mercredi 6 à 19h30

Où? taverne-restaurant “le Grand Place”

Quoi? concert d'EXO

Quand? mercredi 6 en soirée de la foire des Kap's

Où? à l'aula magna

Qui? la Salière et la paroisse

Rens: 010/457044

Jeudi 7

Quoi? ciné-fac: “Le fabuleux destin d'Amélie Poulain” + film surprise

Quand? jeudi 7 mars à 20h30

Où? Mont 10

Qui? Kap quart, 46 rue des blancs-Chevaux, 1348 LLN

Prix? 2€

Kap contes

Vendredi 8

Quoi? Mission possible

Quand? vendredi 8 et samedi 9 mars à 14h

Où? 8 mars: auditorium 44; 9 mars:

palais des congrès

Qui? revival generation

Prix? entrée gratuite

Rens: <http://www.rgeneration.be>

Bientôt

Quoi? “Bologne pour les nuls: presque tout savoir sur l'harmonisation européenne de l'enseignement supérieur

Quand? mercredi 13 à 20h

Où? MONT 01

Qui? Maison des historiens, bde FLTR, AGL

Prix? gratuit

Rens: 010/456768

Toute la semaine

festival UNIVERSATIL

au chapiteau (Grand Place)

lundi 4:

20h30: “les petites heures”, spectacle de chansons

mardi 5 et mercredi 6:

20h30: “Ô vous frères humains” de Albert Cohen

jeudi 7 et lundi 11:

20h30: “Le jeu de l'amour et du hasard” de Marivaux

renseignements:

<http://www.agl.ucl.ac.be/universatil>

Annonces

LIFTS

OFFRES

Il y a des 2 places de libre (ou plus) dans les voitures suivantes :

- 1) Vendredi, vers 18 h, de LLN à Tournai
- 2) Dimanche, vers 19 h 30, de Charleroi à LLN
- 3) Vendredi, vers 15 h 30, de LLN à Charleroi

DEMANDES

On cherche une voiture pour les destinations suivantes :

- 1) Lundi-Mardi-Jeudi, vers 7 h , de LLN à Bruxelles-Delta

Si vous êtes intéressés ou si vous souhaitez vous inscrire, envoyez-nous un mail à kotetlift@kotetlift.org, ou téléphonez-nous au 010 / 45 90 87.

Et n'oubliez pas de consulter notre site internet pour d'autres offres et demandes :

www.kotetlift.org .

Tu aimes la peinture? Tu voudrais sensibiliser les étudiants aux multiples facettes de cet art?

Alors viens nous rejoindre pour créer un kot-à-projet l'année prochaine

Rens:Tanguy Isaac:

Hellena 104.8 FM

La radio des étudiants - Louvain-la-Neuve

Envie de t'impliquer dans un projet d'envergure et passionnant,
Envie de vivre une folle aventure avec 8 autres cokotteurs,
Envie de travailler dans un média estudiantin,
Envie d'apprendre à gérer une radio
Ou tout simplement de rencontrer de nombreuses personnes ...

Ne cherche plus,
Et viens nous rejoindre l'année prochaine
au kot radio et entre dans la fabuleuse
histoire de **Radio Hellena**.

Pour tout contacte, viens nous voir au 35 av.
Georges Lemaître, 3^{ème} étage
Ou téléphone nous au 010/45.10.68

Radio Hellena 104.8Fm

avec le Festival du Film
Fantastique de Bruxelles

du 11 au
15 mars



Concours radiophonique de Nouvelles Fantastiques...

Entrees pour le Festival. T-shirts
et nombreux prix a gagner.

Inscriptions et remise
de maquettes/projets
jusqu'au 10 Mars.

Infos et inscriptions: Kot Radio
avenue Georges Lemaître 35. 3/4
Tel: 010/45 10 68. 0477/33 56 30
e-mail: radiobna@hellena.net

Quoi !? Tu ne connais pas encore le
KOT ECHANGE DE SAVOIRS ?

Notre projet est pourtant simple et tellement
enrichissant :

Il consiste à mettre en relation des personnes qui veulent transmettre et apprendre sur le mode de la réciprocité ouverte : chacun est offreur et demandeur de savoirs.

Par exemple, si tu connais l'anglais et que tu désires apprendre la guitare, si Internet n'a plus de secret pour toi mais que tu n'y connais rien en cuisine chinoise,...

Alors rejoins-nous vite au

KOT ECHANGE DE SAVOIRS

Place de l'escholier, 1-001/008

Tel. : 010/451150

La Société Royale Luxembourgeoise
des Etudiants de l'U.C.L.
Présente, à l'occasion de son 122^{ème} anniversaire,
sa semaine culturelle

PROGRAMME

Dimanche 03 mars :

20h30 - Concours de whist à la LUX

Lundi 04 mars :

15h00 - Messe en le Chapelle de la source

17h30 - Vernissage de l'exposition :

« EDMOND DAUCHOT photographe (1905-1978) :

Images et Dires d'Ardenne » au Forum des Halles

20h30 - Revue théâtrale à la Salmigondis

23h00 - Soirée Maitrank artisanal

Mardi 05 mars :

10h00 - Marché des produits régionaux Place Galilée

21h00 - Soirée produits régionaux au Coq Hardi

Mercredi 06 mars :

12h30 - Sanglier à la broche Place Galilée

15h00 - Tournoi de Mini-foot au Martin V

20h30 - Concert à la LUX : « Moon in June » et « 'k voel me belg »

Jeudi 07 mars :

08h00 - Excursion en province

21h00 - Grande soirée de clôture à la LUX

Restaurant Universitaire Le Sablon - Le Galilée - Resto 80

à midi, on peut manger varié à petit prix

	Plat économique	Plat du jour	Plat du chef
lundi 4	Cordon bleu Orloff Haricots Pommes vapeur	Poivron farci Sauce au curry Riz	Choucroute allemande Pommes purée
mardi 5	Fileté de poisson meunière sauce américaine Riz	Rôti de dinde Bourgeoise de légumes Pommes vapeur	Fricandon St Hubert sauce Diane; Poire aux airelles Pommes croquettes
mercredi 6	Farfalles milanaise Fromage	Côte de porc Gratin de chou-fleur Pommes purée	Rumsteak au Roquefort Pommes frites
jeudi 7	Gratin de poireaux aux deux jambons	Steak mexicano Fenouil braisé Risotto	Filet de volaille, sauce au café; Carottes glacées Pommes au romarin
vendredi 8	Sauté pané Salade e chou au curry Pommes cocottes	Pain de dinde Sambre et Meuse Snippers frits	Filet de perche à la parisienne; brocoli Pommes vapeur
samedi 9	Hamburger de dinde Carottes au thym Pommes nature	Steak de saumon à la bordelaise Pâtes	

• Retrouvez-nous sur Internet: <http://www.sru.ucl.ac.be> •

**Pour les articles
de papeterie de bureau:**



010 45 18 41
02 762 35 85

**Pour les artistes et les
passionnés de loisirs créatifs:**



010 45 94 03

**Pour des imprimés de qualité
dans les meilleurs délais:**



010 47 22 45



LA CIDEC, c'est aussi
les produits du "Commerce
équitable comme Yambo, le
café made in dignity qui
réveille les consciences

CIDEC s.c. Grandrue 50 - 1348 Louvain-la-Neuve - Tél. 010 / 45 12 96
ouverte du lundi au vendredi de 10 à 20 heures et le samedi de 9 à 19 heures.

La savate est une publication gratuite de l'AGL.

Tirage 2500 exemplaires

Éditeur responsable: Bernard SWARTENBROEKX

Rédactrice en chef: Mathilde COLLIN

Collaborateurs: Mathilde COLLIN, Vanessa CLEMENT,
François SCHREUER, Bernard SWARTENBROEKX, Elena
JASO, John PITSEYS, Pedro CORREA, l'Étincelle, l'Organe,
Univers santé, le dévelop'kot, Barracuda, Cédric HANANEL

Mise en page: Mathilde COLLIN