

## SOMMAIRE

### Élections :

Les idées des équipes...p.2

Les infos importantes...p.4

### Enseignement:

Bologne.....p.5

Augmentation du  
minerval? .....p.6

FIPE... .....p.6

Numerus Clausus...p.7

### Culture:

Art Xarala .....p.9

Bloody sunday.....p.10

Semaine BD.....p.11

Ecriture.....p.13

### Agenda:

.....p.14-15

un peu, beaucoup passionnément, à la folie...

# J'aime les élections AGL



**Il ne s'agit pas d'élire un  
délégué de cours qui te  
représente au sein de ta fac-  
ulté mais, cette fois ci, d'un  
conseiller qui représentera ta  
vision des études auprès de  
l'UCL, de la ville ou de la  
communauté française.**

**Ces 26 & 27 février, désignez  
les élus qui vous représenteront  
auprès des autorités de l'UCL.**

**Nous avons posé trois questions à  
chaque liste candidate (pp. 2-3)**

**Etre représentant étudiant vous intéresse? Ou vous ne com-  
prenez pas grand chose à cette affiche? Alors renseignez-vous  
en visitant le site [www.agl.ucl.ac.be/elections](http://www.agl.ucl.ac.be/elections) ou en appelant le  
010/45.08.88. ATTENTION ! Les candidatures pour ces man-  
dats qui vont du 03-03-03 au 03-03-04 doivent être remises à  
l'AGL pour le 20 février à 12 H. Il est temps !**

### Synapse

#### 1) Que pensez vous de l'harmonisation européenne de l'enseignement?

L'inertie d'une partie du mouvement étudiant dans ce dossier les conduit à réagir de manière réactive. Or, l'harmonisation européenne de l'enseignement offre aux étudiants de nouvelles opportunités, notamment en terme de mobilité. C'est pourquoi nous sommes favorables à l'allongement du premier cycle à trois années. Rester à deux ans pénaliseraient nos étudiants. Accompagnant Bologne, de profondes réformes pédagogiques changeront l'organisation du premier cycle dans un avenir proche, et ce de manière radicale. Celles-ci contribueront à accroître la mobilité des étudiants à l'intérieur même de l'UCL, comme par exemple le projet majeure / mineure. Nous y sommes très favorables. Nous nous prononçons de manière claire pour un second cycle de deux ans, éventuellement plus spécialisé. Néanmoins, afin d'éviter que certains étudiants ne s'arrêtent après le premier cycle faute de moyens financiers suffisants pour payer deux années supplémen-

taires, l'offre des bourses doit être impérativement élargie au second cycle. Ce dernier doit être totalement libre d'accès.

#### 2) Que pensez vous du logement universitaire ?

La question du logement est bien sûr une des préoccupations majeure de notre liste. La possibilité pour chaque étudiant d'accéder à un logement décent et ce pour un prix très modique ne doit pas être remise en cause. Le logement facilitant la vie de l'étudiant, tant au niveau académique que social, il est impératif que tous ceux qui veulent y avoir accès le puissent effectivement. Pour favoriser cet accès pour tous, un abaissement du taux de TVA actuellement en vigueur sur les logements étudiants nous paraît être une piste possible. L'état général du parc logement posant parfois question, l'organisation d'une table ronde réunissant les acteurs concernés semble nécessaire.

#### 3) Que pensez vous de la liberté d'accès (des examens d'entrée ou de sélections et les frais universitaires) ?

La problématique de la liberté d'accès a fait rage cette année, aussi notre liste veut un positionnement fort par rapport à cette thématique et pense y apporter un regard neuf. En effet, sur cette question, les conservateurs ne sont pas toujours ceux que l'on croit. Ne voulant donc pas éluder cette question pour des raisons plus idéologique que constructive, nous désirons mener un débat qui interrogerait des notions telles que liberté d'accès totale, année propédeutique, test indicatif. Cette problématique de l'articulation secondaire supérieure est complexe, notamment en terme de démocratisation de l'enseignement supérieur. Démocratiser, c'est tendre vers une hétérogénéité des origines sociales des étudiants, et non massifier davantage. Cet objectif est loin d'être atteint aujourd'hui, ce qui semble indiquer des failles dans la politique actuelle.

Synapse

## Moulin Rouge : "défendre le service public"

#### 1) Que pensez vous de l'harmonisation européenne de l'enseignement?

Le processus d'harmonisation européenne de l'enseignement supérieur est en route, les réformes sont sur la table, nous sommes face à une réalité incontournable. Notre démarche devra donc être double. D'une part, il faut accompagner la mise en œuvre du processus, pour en limiter les dérives (en veillant à l'accès de tous au second cycle, à la mobilité européenne, aux nouvelles technologies,...), exiger des **garanties sociales** pour l'octroi des bourses d'étude et du minimex aux étudiants de tous les cycles ainsi qu'exiger un **financement public** de la réforme (la Communauté française n'a actuellement pas l'argent pour la cinquième année) et enfin profiter des opportunités que la réforme présente, notamment sur le plan pédagogique (modularisation des études, interdisciplinarité,...) et au niveau des nouvelles formes de vie qu'il permet d'envisager. D'autre part, nous devons continuer à dénoncer sur le fond le manque de démocratie dont il est entaché et les risques de marchandisation dont il s'accompagne. Plus largement, la défense du service public, organisé selon des objectifs collectivement délibérés et non selon la logique du marché, est un des fondements de notre démarche. Pour cela, nous réclamons un **traité social européen**, dotant le Parlement européen d'une compétence en la matière et garantissant la pérennité du service public.

#### 2) Que pensez vous du logement universitaire ?

Trois problèmes se posent. D'abord, le logement – l'un des postes les plus importants dans le coût des études – doit être accessible à tous. Dans un contexte budgétaire extrêmement difficile pour l'université, le **gel (hors index) des loyers** et l'augmentation des aides sociales est notre objectif, ambitieux mais réalisable. Ensuite, il faut éviter de connaître à nouveau la pénurie qui a été constatée sur LLN cette année. Pour cela, un plan d'urgence doit être mis en place pour la prochaine rentrée (logement dans les environs avec facilités de transport, augmentation du logement chez l'habitant,...). Troisièmement, le logement est un des principaux outils dans la politique de renouveau du **site de Woluwé** et demandera donc une approche spécifique : ouverture du site à d'autres publics (pour rechercher une mixité sociale, le développement du secteur associatif), désenclavement du site par des aides aux logement pour les étudiants hors de LEW. Autre enjeu enfin : celui de la **garantie de la qualité des logements privés**. Nous aimerions envisager, à moyen terme, la création d'une agence du logement étudiant, universitaire ou communautaire, chargée de décerner une certification aux logements privés en fonction de normes de qualité, de respect des contrats de locations et des prix.

#### 3) Que pensez vous de la liberté d'accès (des examens d'entrée ou de sélections et les frais universitaires) ?

La liberté d'accès consiste à postuler que chacun a le droit à faire des études, qu'il ne peut y avoir **aucune barrière financière, culturelle ou institutionnelle à l'entrée des études**. Elle s'inscrit dans un objectif beaucoup plus large : la démocratisation de l'enseignement, outil majeur d'une politique ayant pour but de rendre les citoyens plus égaux entre eux. Il s'agit donc bien d'une vision du bien commun, d'un projet de société, plus que d'une simple défense des intérêts particuliers des étudiants. Concrètement, le **Numerus clausus** en médecine, dentisterie et kinésithérapie doit être totalement supprimé : les dégâts qu'il a déjà causé sont gigantesques et son efficacité en matière de planification de l'offre médicale est loin d'être démontrée. Les autres limitations d'accès, présentes ou à venir doivent également être combattues. D'autant plus que la liberté d'accès ne se réalise pas que par ses aspects formels : les dimensions sociales (avoir l'argent pour se payer des études, avoir été dans la bonne école secondaire,...) ou culturelles (avoir un bagage culturel suffisant pour s'intégrer dans le milieu universitaire) sont également déterminantes. N'oublions pas que, d'année en année, il y a à l'université de moins en moins d'étudiants issus des milieux ouvriers, des publics les plus précaires ou de l'immigration.

Moulin rouge

## Elections

# Les candidats aux élections AGL répondent aux questions de la Savate **TAG - Tous Anti Guerre - Tous À Gauche**

### 1) Que pensez vous de l'harmonisation européenne de l'enseignement?

La liste TAG s'oppose clairement à la privatisation de l'enseignement et donc au processus d'harmonisation en cours (Bologne). Il est effectivement important que chaque diplômé ait son équivalence et que l'on puisse suivre son cursus universitaire dans d'autres pays européens, mais est-ce réaliste? A l'heure où peu de personnes en Belgique peuvent avoir accès à l'enseignement universitaire, comment penser que ces mêmes personnes puissent avoir les moyens de se rendre à l'étranger. Ensuite, quand on parle d'harmonisation, de quoi parlons nous? D'une reproduction de l'enseignement Made In Usa avec ses unifs et diplômes de différents niveaux, et coûts d'entrée hors de prix? D'un système qui favoriserait à nouveau les plus aisés, seuls ayant accès aux grandes universités européennes? Tant que cette harmonisation n'aura pas pour but de permettre un meilleur accès à l'enseignement universitaire, et de mettre la recherche au service de la population, la liste TAG s'opposera à son processus!

### 2) Que pensez vous du logement universitaire ?

Beaucoup d'entre nous sont obligés, dû à la situation géographique de LLN, de kotter durant leurs études. Les logements proposés sont la plupart du temps offerts à des coûts élevés, et de qualité médiocre. L'UCL et les firmes privées abusent d'une situation de monopole pour soutirer des loyers élevés pour des pièces de 10 m<sup>2</sup>! Les garanties locatives, par exemple, sont la plupart du temps perdues! La liste TAG veut se battre pour une réduction radicale des loyers, et pour des kots de qualité qui offriraient un cadre de vie agréable à l'épanouissement pendant les études. La mixité est également importante: Mélanger des logements sociaux à des kots permettraient aux étudiants de LLN de ne plus vivre coupés de la réalité sociale de leur pays!

### 3) Que pensez vous de la liberté d'accès (des examens d'entrée ou de sélections et les frais universitaires) ?

La liste TAG veut se battre pour que l'en-

seignement universitaire ne soit plus réservé aux couches les plus aisées de la population. Combien d'enfants issus de la classe ouvrière l'université compte-t-elle en ses rangs? Une proportion insignifiante! Pourquoi, parce que le coût du minerval, du kot, des syllabus (voir par exemple la somme dépensée par les étudiants en droit!), du transport, de la nourriture, ... sont nettement trop élevés et arrêtent bien des vocations! Les prix demandés aux étudiants étrangers sont également révoltants! Si l'on ajoute à tout cela la difficulté pour obtenir des bourses insuffisantes... Nous nous opposons à toute forme de sélection à l'entrée des études (numerus clausus, ...). L'enseignement doit être un droit, pas un privilège! La liste TAG veut promouvoir l'idée de la gratuité de l'enseignement. Nous sommes contre l'augmentation du budget militaire aux dépens d'autres budgets comme celui de l'enseignement! Le gouvernement à les moyens, mais d'autres priorités!

TAG (Tous anti-guerre, tous à gauche !!!)

## “La liste des trois collectifs”

Voici le texte que nous avons reçu de la part de “la liste des trois collectifs”. La demande initiale que nous leur avons faite était également de répondre aux trois questions.

Bonjour à tous, nous aimerions vous parler de notre liste pour les élections AGL.

Cette liste représente les différents collectifs de notre belle cité estudiantine, à savoir le groupement des cercles louvanistes, la fédération des régionales et le kot organe, représentatif des kot-à-projet.

Un des buts fixés par notre liste est l'augmentation de la

participation étudiante aux élections de l'AGL. Seuls 12% de la population étudiante participent à ces élections, ce qui nous paraît être trop limité. La représentation semble insuffisante.

Notre programme s'axe autour de l'implication des forces vives de l'UCL et du rapprochement des étudiants envers l'université. Nous voulons surtout nous focaliser sur les problèmes estudiantins, loin de la mondialisation qui bien que concernant l'ensemble de la population ne touchent pas particulièrement les étudiants en tant que tels.

Une autre de nos ambitions est

de dépolitiser l'AGL qui en tant que mouvement étudiant ne s'intéresse pas seulement à nos vrais problèmes, mais se focalise sur la forme et non le fond des problèmes que nous rencontrons. L'AGL doit fonctionner de façon pragmatique et non uniquement formelle.

Les différents collectifs étudiants qui se présentent sur cette liste connaissent les problèmes que nous connaissons en tant qu'étudiants et proposent une approche plus responsable et raisonnable pour la résolution de ceux-ci.

La liste des trois collectifs

[www.agl.ucl.ac.be/elections/](http://www.agl.ucl.ac.be/elections/)

# Infos importantes: tout autour de la campagne électorale



## L'équipe "Moulin Rouge" vous invite au débat

Les candidats de la liste Moulin Rouge ont le plaisir de vous inviter à débattre avec eux de quelques questions importantes à l'approche des élections AGL :

■ **Lundi 17 à 20h.** Au foyer étudiant (maison étudiante, rue des Wallons 67 à LLN), nous débattons des étudiants étrangers, de l'interculturalité et de la coopération universitaire au développement, avec Nermin Kumanova, Taoufik Fathi, Mathilde Collin et Brahim Gbhari.

■ **Mercredi 19 à 13h.** A la Ratatouille (maison étudiante, 1er étage), la question du logement sera abordée avec, entre autres, Bernard Swartenbroekx, Gilles Verniers et Tanguy Isaac. Quels doivent être les objectifs d'une politique universitaire du logement ?

■ **Judi 20 à 20h.** Au foyer étudiant, Benjamin Bourgeois et François Schreuer poseront avec ceux qui le souhaitent la question : "l'enseignement est-il encore un service public ?". Quelle est l'influence du processus de Bologne, de l'Accord général sur le commerce de services (AGCS) ou du financement privé de l'enseignement ?

L'équipe Moulin-Rouge

Pour plus de renseignements consultez :

<http://moulin-rouge.eu.org/>

## Pascal Lamy : un peu vite en besogne ?

La rédaction de La Savate a reçu cette semaine un intéressant article de Daniel Dumont, étudiant en 1ère licence en droit, à propos de la prise de position de l'AGL sur le doctorat honoris causa attribué à Pascal Lamy il y a deux semaines.

*"Tout le ramdam, écrit-il, qui a été fait autour de l'attribution du titre de docteur honoris causa au commissaire européen au commerce extérieur Pascal Lamy était-il justifié? Les critiques de l'AGL et d'Attac ont été particulièrement virulentes, nous dépeignant Lamy comme un ultra-libéral chantre des privatisations à tout craindre, éducation et santé comprises. C'est là aller un peu vite en besogne."*

L'article étant néanmoins très long (trois pages), nous n'avons pu le publier que sur notre site web. Vous trouverez donc cet article sur [www.agl.ucl.ac.be/savate/](http://www.agl.ucl.ac.be/savate/)

## A l'attention des équipes candidates

### Dates importantes

Nous rappelons aux éventuels candidats quelques dates importantes :

1) le **dépôt des candidatures** se fera à l'AGL pour le 20 février à 12h00 au plus tard.

2) Le **bureau de campagne** se réunira ce même jour à 13h (sous réserve).

3) Par ailleurs, tous les candidats sont priés de participer à une **réunion d'information** qui se tiendra le dimanche 23 à 20h00 à la Ratatouille (Maison étudiante, premier étage), notamment en vue de répartir les permanences de tenue des bureaux de vote entre les équipes. Le dépouillement, suivi d'une réunion du bureau de campagne, se fera le jeudi 27 à partir de 18h00 à la Ratatouille. Les informations complètes ainsi que les règlements et statuts de l'AGL sont disponibles sur notre site web - <http://www.agl.ucl.ac.be/>

Notez qu'il ne s'agit pas parce que la Savate que vous avez entre les mains présente des équipes candidates qu'il n'est plus possible d'en monter une : vous avez, nous venons de le dire, jusqu'au 20.02 à 12h00,...

### Débats des équipes

Dans le cadre de la campagne électorale pour les élections de l'Assemblée générale des étudiants de Louvain (qui se tiendront le 26 et 27 février prochains), **deux débats seront organisés par l'AGL les lundi 24 et mardi 25**, respectivement à Louvain-en-Woluwé et à Louvain-la-Neuve, sur les temps de midi. Chacune des listes se présentant sur le collège interfacultaire est invitée à déléguer un candidat lors de ces débats.

### Diffusion de l'information

Les équipes candidates aux prochaines élections AGL sont également invitées à se faire connaître. Notamment, afin que le site web de l'AGL puisse faire mention de toutes les listes candidates ainsi que d'un moyen de les contacter.

La Savate se fera bien sûr l'écho des débats et des différents programmes en lice. **Une page (A4) sera réservée à chaque équipe dans la savate du lundi 24 février (les programmes doivent être remis au plus tard pour le mardi 18 février soir).** Chaque liste disposera également de la possibilité de déposer sur chaque bureau de vote un exemplaire de son programme. Ces programmes devront être déposés à l'AGL pour le mardi 25 au soir au plus tard.

Le Président du Conseil

# Bologne : état des lieux

Cela fait plusieurs mois, plusieurs années même, qu'une refonte totale du paysage de l'enseignement supérieur européen est en route. Cette transformation radicale, connue sous l'appellation de "processus de Bologne", du nom d'une des déclarations qui a enclenché le phénomène. Celui-ci, dont les premières conséquences se sont déjà fait sentir sur le terrain (pensez aux ECTS,...), se mettra en place de façon généralisée à l'UCL à la rentrée académique de septembre 2004. Nous avons déjà fait largement écho au sujet dans les précédents numéros de la Savate, mais le dossier évolue rapidement. Le conseil académique du mois de janvier a en effet déterminé les grandes lignes des réformes à venir dans leur application au sein de l'université. En voici les points les plus importants.

En septembre 2004, les étudiants ne rentreront plus en première candidature, mais entameront un "baccalauréat" de trois ans qui leur donnera accès, dans la plupart des filières, à une "maîtrise" en deux ans. Ce changement nécessitera que l'on prenne le temps de se pencher, assez rapidement, sur plusieurs questions aujourd'hui sans réponse. Car l'engrenage est lancé et, même si de lourdes incertitudes pèsent encore sur le dossier, rien ne semble désormais pouvoir l'arrêter.

Le passage du premier cycle à une formule réalisable en trois ans pose tout d'abord la question du financement de l'année supplémentaire. Où va-t-on trouver de quoi la subventionner ? La Communauté française, dans la situation actuelle, est incapable de dégager les fonds nécessaires. Le budget de l'université est en déficit, et ce pour encore au moins 3 ou 4 ans malgré les mesures draconiennes de restriction imposées aux facultés. On ne voit pas où il sera possible de dégager les sommes – conséquentes – nécessaires.

Et pourtant, les recteurs des universités francophones ont présenté à la Ministre de l'enseignement supérieur, Françoise DUPUIS, une "proposition relative au mode de financement des futurs programmes d'études qui n'accroît pas l'enveloppe réservée aux universités". A quel prix ? Lorsqu'on sait qu'une des hypothèses de redressement financier de l'UCL se base sur une

augmentation de 30% du prix du minerval d'ici à 2008 (voir par ailleurs) et que les entreprises privées se pressent aux portes des universités, il y a de quoi s'inquiéter ! Sans doute espère-t-on, du côté des autorités académiques, que le recours massif aux nouvelles technologies de l'information – et aux réductions de personnels qu'elles permettent – ou la réduction globale du nombre d'étudiants à l'université – qui est en train de se réaliser par la multiplication des systèmes de sélection aux études – permettront de passer le cap. Mais avec quelles conséquences sur la qualité des études ? Et sur leur démocratisation ?



**Vue typique de la vieille ville de Bologna, chef lieu de l'Emilie-Romagne et siège d'une des plus anciennes universités d'Europe.**

Du côté des étudiants, outre le fait qu'une année de plus à l'université n'est pas gratuite (ben tiens), on s'inquiète aussi pour les bourses et allocations d'études : pour maintenir le niveau actuel d'aide (insuffisant), il faudrait augmenter les budgets, ce qui n'est à l'heure actuelle anticipé par personne. Il en va de même pour l'octroi du revenu minimum d'intégration (l'ancien *minimex*) qui se base sur un contrat entre le demandeur et le CPAS.

Vous comprenez donc que nous avons eu peur en découvrant les volontés assez largement partagées, à l'unif et en dehors, pour que le baccalauréat (le diplôme de premier cycle, obtenu au bout de trois ans) débouche sur l'obtention d'un diplôme conçu pour être, en plus de son rôle de transition vers la maîtrise, valorisé sur le marché de l'emploi. Le tout étant présenté sous le concept d'employabilité, néologisme très à la mode, dont on nous expliqua les substantielles différences qui le séparent de la "professionnalisation",

réservée, fût-il dit, aux Hautes écoles. On imagine assez bien que le personnel d'un CPAS, quand il s'agira d'octroyer ou non une aide sociale à un étudiant, n'aura probablement pas grand-chose à faire de la subtile différence entre des études "professionnalisantes" et d'autres seulement "employabilisantes".

Le risque, on le perçoit assez vite, est que l'accès au deuxième cycle ne soit plus garanti à tous, que ce soit au moyen de barrières formelles, académiques, sociales ou d'autres plus subtiles. D'autant plus qu'on aurait beau jeu de justifier à rebours ces limitations par la contrainte budgétaire. Et la boucle serait bouclée. Mais nous n'en sommes pas encore à ces scénarios dramatiques.

Les représentants étudiants au Conseil académique se sont donc fermement opposés à ce que la notion d'employabilité figure dans les textes de l'UCL. Après de multiples échanges (souvent vifs), la formulation a finalement été revue, avec le soutien de plusieurs doyens visiblement sensibilisés à la question, dans le sens que nous escomptions. Le mot "employabilité" a été supprimé, ainsi que la phrase qui stipulait que l'étudiant pouvait s'arrêter après le bac. Par contre, le fait que les compétences transversales acquises pendant le premier cycle peuvent être valorisées sur le marché du travail n'a pas disparu. Cherchez l'erreur... Ce n'est donc qu'une demi-victoire des étudiants, mais nous sommes assurés que des cours spécifiques destinés à permettre l'insertion à l'emploi ne seront pas introduits dans cette partie du cursus, puisqu'elle ne prépare pas à une profession.

Mathilde Collin,  
Représentante étudiante  
au Conseil académique.

**Pour en savoir plus :** nous avons récemment consacré un dossier de la Savate 274 du lundi 28 octobre sur le processus de Bologne. Vous pouvez consulter nos articles sur le site Internet de la Savate : [www.agl.ucl.ac.be/savate/](http://www.agl.ucl.ac.be/savate/).

Le site Internet de la FEF propose une revue de presse assez fournie sur le sujet [www.fef.be/bologne/](http://www.fef.be/bologne/)

## Augmenter le minerval ?



### Stupeur. Ô stupeur des stupeurs.

Quelle ne fût pas la nôtre quand nous découvrièmes, dans une des annexes au budget de l'UCL, présenté lundi dernier au Conseil académique, que les projections budgétaires pour les cinq prochaines années intégraient une augmentation du minerval de 30% d'ici à 2008. Certes, cette augmentation était compensée par une augmentation des aides sociales mais la prévision envisageait quand même 2,17 Mi EUR de revenus annuels supplémentaires à l'horizon 2008.

Rappelons donc, à toutes fins utiles, au Conseil d'administration de l'UCL (qui a approuvé ledit document de prospective budgétaire 2003-2008) pourquoi tout ceci n'est tout simplement pas possible. En plus de la forte opposition étudiante à laquelle cette mesure risque en effet de se heurter, en plus de l'inopportunité politique majeure que cela représenterait, il existe un obstacle juridique de taille. Il s'appelle "Pacte de New-York", a été adopté par les Nations Unies en 1966, ratifié par la Communauté française et précise que le montant des droits d'inscription aux études ne pourront croître plus rapidement que le coût de la vie.

Le Parlement de la Communauté française, qui avait déjà tenté, en 1990, le coup d'augmenter le minerval, en sait quelque chose : il a été sèchement rappelé à l'ordre par la Cour d'arbitrage qui, saisie par les étudiants, a remis les choses en place dans son arrêt d'avril 91, interdisant au passage au Parlement de se dessaisir de sa compétence de fixation du montant du minerval.

Bref, nous espérons que cette mauvaise idée sera bien vite oubliée,...

François Schreuer

## Conseil AGL

Le Conseil AGL 2002-2003 se réunira une dernière fois ce **mardi 18 février de 18h30 à 20h30** à l'AGOR 02, avec un ordre du jour très peu chargé. En plus du rapport du comité, on examinera en effet la proposition d'attribution du fonds d'initiative du conseil (FIC) par la commission et les dernières infos relatives aux élections AGL seront données. Contact : schreuer@agl.ucl.ac.be

Le Conseil électif, lors duquel seront désignés les nouveaux membres du comité et les nouveaux mandataires de l'AGL suite au renouvellement du Conseil, se tiendra quant à lui le mardi 4 mars.

## Besoin de fonds pour une initiative pédagogique? Voici le F.I.P.E.

Le fipe, c'est le fonds de soutien aux initiatives pédagogiques étudiantes. Il est né d'une nécessité. Les étudiants ont souvent plein d'idées et de projets mais le financement fait défaut. Afin de parer à cela, le fipe accorde une aide financière à des projets émanant des étudiants et portant sur des activités pédagogiques entrant dans le cadre de leurs études. Par exemple, organiser des visites sur le terrain, parrainer les étudiants de première candi, promouvoir des échanges linguistiques, encourager la production et la mise à jour de syllabi bon marché,.... Ce fonds est attribué par un comité composé de trois étudiants et de trois professeurs.

Si vous avez des idées, des projets mais que vous ne trouvez pas d'argent pour les mener bien, le fipe peut donc vous aider, pour autant que le projet émane de cinq personnes minimum. Que doit-on faire pour obtenir un subside de ce fond? Il faut rentrer un dossier écrit sur l'activité que l'on compte organiser. Celui-ci doit comprendre:

un intitulé reprenant le nom du dossier; les noms, prénoms adresses et numéros de téléphone des organisateurs, le nom,

prénom, adresse et numéro de téléphone du responsable de l'activité, la description de l'initiative comprenant: les objectifs visés et les moyens (humains, matériels et financiers) à mettre en œuvre (en distinguant les moyens dont les demandeurs disposent déjà et ceux dont ils ont besoin durée du projet et calendrier des activités une mention claire d'un lien pédagogique qu'amène ce projet.

**A qui et quand adresser une demande?**

**A qui ?** Au secrétaire du comité d'attribution, AGL, rue des Wallons, 67, 1348 LLN

**Quand ?** Les demandes doivent nous être parvenues **pour le premier mars** au plus tard.

N'hésitez pas à me contacter pour avoir de plus amples renseignements... et ne ratez pas cette occasion !

Olivier Filot,

Secrétaire du comité d'attribution  
0478/ 71.38.04 - [filot@agl.ucl.ac.be](mailto:filot@agl.ucl.ac.be)

# Numerus Clausus : le retour du Barnum

Les modalités de sélection en Faculté de Médecine viennent à nouveau d'être modifiées. Le nouveau décret DUPUIS relatif au Numerus Clausus, enteriné par la Commission Enseignement du Parlement de la Communauté Française, annule la sélection qui existait en fin de premier cycle et institue un nouveau mode de concours pour l'accès au troisième cycle (obligatoire pour pratiquer la médecine tant spécialisée que générale).

Après un débat en Commission d'une qualité médiocre, le décret Dupuis semble recevoir les faveurs d'une majorité de parlementaires communautaires. Je présenterai d'abord le décret en tant que tel et quelle analyse en tirer, ensuite, la proposition des doyens de facultés de Médecine, enfin, je résumerai les vues du mouvement étudiant et les propositions pour l'avenir. La position de l'AGL a été adoptée par le Conseil (disponible sur [www.agl.ucl.ac.be](http://www.agl.ucl.ac.be)).

L'atmosphère dans laquelle s'inscrit le nouveau décret Dupuis peut se résumer par l'état de délabrement (cassé à plusieurs reprises par le Conseil d'état) de l'ancien décret plus que par une réelle volonté de modifier le système. On peut accepter la position de Madame DUPUIS d'ouvrir le débat sur le contingentement au niveau fédéral, même si le monde politique flamand ne partage sans doute pas les vues francophones en matière de soins de santé, la démographie médicale étant fondamentalement différente en Flandre. Malheureusement, les garanties communautaires d'une interpellation du parlement fédéral en la matière sont des plus ténues, le ministre DUPUIS n'a sans doute pas les moyens de ses ambitions au niveau fédéral lorsqu'on voit les positions parfois radicalement différentes des partis francophones selon qu'ils siègent au niveau communautaire ou qu'ils siègent au parlement fédéral. Le nouveau décret, dont l'objectif final est sans doute de mettre un grand coup de pied dans la fourmillière, manquera sans doute ce noble but.

En résumé, la sélection de la Communauté Française est annulée mais dans les faits, elle est reportée en dernière année (septième année). Le Concours d'accès au troisième cycle permettra de départager les étudiants pour l'obtention d'un agré-

ment INAMI. La méthode du nouveau concours ne tient pas compte des modalités de terrain : la cote sera partagée entre 50% pour le curriculum vitae, 25% pour les stages et enfin 25% au cours d'un entretien de motivation (un amendement de la FEF et l'avis négatif de certains académiques – surtout UCL – n'ont pas modifié cette clef de répartition). Une commission inter-universitaire (nommée par le Conseil Interuniversitaire francophone (CIUF)) se réunira pour attribuer les places sur base de ces derniers résultats selon des quotas fédéraux (contingentement INAMI et les sous-quotas de l'A.R. du 30 mai 2002). Un "article 7bis" a été amendé lors du débat parlementaire instituant une évaluation du décret sur base annuelle (nombre de sortants, nombre d'étudiants étrangers, risques de pénurie).

Le représentant des doyens et du CIUF, le professeur Rombouts, a indiqué son inquiétude par rapport au décret Dupuis, en défendant la proposition MR (sélection après une première candidature avec distinction visa A – visa B se faisant en dernière année, lors du concours). En regrettant l'absence d'informations entre le monde académique et le mouvement étudiant dont le doyen Rombouts semble se faire l'écho, nous ne pouvons que nous opposer à un projet mettant en exergue la fonction de reproduction sociale de l'université. En outre, même si la mise au même niveau des visas A et B dont les *mérites cliniques* ne peuvent être que définis après les stages et la formation médicale proprement dite nous semble un acquis, cette position nous semble bancal pour plusieurs raisons majeures : 1. pour nous, la réelle sélection (celle de l'accès à la profession) est dans cette optique renvoyée en dernière année. 2. cette sélection qui prétend continger le nombre d'étudiants (par opposition au décret Dupuis) risque de subir les affres du décret en application depuis 1995 (pour rappel, le jugement négatif – sur le fond tant que sur la forme – par le Conseil d'Etat) et ainsi de ne pas être un filtre à l'accès (ce qui est en soi une bonne chose dans l'idée du libre accès à l'Enseignement). 3. le choix laissé aux étudiants lors de référendums effectués en auditoire ne peut être avalisé pour au moins deux raisons. D'abord, la méthode de référendum était douteuse car sans

contrepoids par le mouvement étudiant et organisé de manière fort cavalière. Ensuite, en ne présentant pas la problématique dans sa globalité, les doyens ont laissé le choix entre la peste et le choléra aux étudiants.

La Fédération des Etudiants Francophones a, quant à elle, proposé un moratoire (demandant au Parlement de la Communauté Française de "*suspendre toute activité législative jusqu'à obtenir un débat public au niveau fédéral sur les soins de santé, leur financement et ses matières connexes*"). Jonathan COUVREUR, auditionné par la Commission en même temps que les professeurs DELIEGE et ROMBOUTS, a rappelé la volonté du Mouvement Etudiant de rester cohérent sur ce dossier : oui pour annuler la sélection, mais pas sans garanties d'un véritable débat fédéral. Ces garanties n'étant pas assurées et les conclusions de ce débat ne pouvant être connues *a priori*, la FEF a décidé que le décret Dupuis, par ses qualités et ses défauts, ne pouvait être supporté sans conditions. Nous croyons aussi que la position de Madame DUPUIS est courageuse à certains égards mais manque son objectif en ne s'assurant pas d'un débat fédéral et d'une interpellation des ministres VANDENBROUCKE (SPA) et TAVERNIER (AGALEV).

En conclusion, la dernière mesure prise par la Communauté Française rend le Numerus Clausus de plus en plus incompréhensible, incohérent. Le vrai débat se situe dans le camp du fédéral : de nombreuses études et réflexions existent démontrant le danger que notre système de soins de santé encoure si cette réduction du *manpower* perdure. La note de l'AGL adoptée récemment indique un certain nombre de pistes et d'alternatives pour rationaliser le budget des soins de santé. Ce nouveau décret plonge les étudiants dans une insécurité de plus en plus manifeste. Il est peut-être temps de réagir.

Philippe Verdoot  
Représentant AGL au Conseil Académique  
(Moulin Rouge)



# ART XARALA

Qu'est-ce que l'art Xarala ? Meeeerde.... internet foire une fois de plus... le serveur de l'U.C.L. n'est plus ce qu'il était ! C'est pas aujourd'hui que j'en apprendrai beaucoup sur l'art Xarala, mais par contre j'ai intérêt à remettre mon article ce soir si je ne veux pas servir de punching ball à la rédactrice en chef de la *Savate*. Ah ! la vie n'est pas un long fleuve tranquille, comme a dit Chépluki. Alors allons-y, et avec le sourire.

L'information est encore pratiquement secrète et ne circule actuellement que dans les cercles d'initiés. Mais le bon peuple luvanesque a le droit de savoir, et au risque de je ne sais pas très bien quoi je vais tout vous révéler : un festival d'art contemporain africain s'apprête, que dis-je ? , est en train de vous passer sous le nez ! C'est qu'un masque fait moins de bruit qu'un tambour, et une cinquantaine d'artistes africains moins qu'une guerre. Or, c'est bien connu, on ne parle d'Afrique en Europe que lorsqu'on s'y déchire (et à la limite quand on y joue au foot).

Apparemment, les choses changent, et c'est tant mieux. Le gouvernement du Sénégal et notre mi-nistère des affaires étrangères (! ! !) organisent en effet de concert une tournée d'art africain en Wallonie, et c'est au tour de Louvain-la-Neuve d'accueillir les travaux d'une bonne marmaille de créateurs africains

actuels. Leurs oeuvres seront mises en regard de masques et fétiches traditionnels... et ça risque d'être intéressant -



s a n t .

Rappelez-vous que le renouvellement des arts plastiques en Europe au début du siècle a été au moins en partie provoqué par la rencontre de l'art

noir -sans aucune connotation péjorative dans ce terme ! Picasso, Duchamp et toute la bande on dû se rendre à l'évidence: il ne suffit pas de représenter la réalité fidèlement pour être maître de l'art : il faut aussi l'attraper et la déchirer pour la donner à voir. C'est l'occasion aussi pour les amateurs ou les artistes en herbe d'inspirer une bonne bouffée de différence, ça aide toujours.

Alors ce n'est pas moi qui vous dirai quoi que ce soit de l'art Xarala, mais vous n'aurez plus d'excuse la prochaine fois que vous jouerez au Trivial Pursuit : je vous colle les dates et lieux d'exposition dans un ptit cadre à coté... Vous pourrez vous faire une idée. Ah oui! si vous voulez une information plus complète, une visite guidée est prévue au Musée de Louvain-la-Neuve (sous la fac de FLTR) le le 20 février à 13h00, et c'est gratuit pour les étudiants , qui-en-aurait-douté ? -c'est-naturel.

Oli.

## Dates et lieux d'exposition:

Musée du 25 janvier au 1er juin

Point de repère du 25 janvier au 28 février

Cinéma UGC du 25 janv. au 30 mars.

Forum des Halles et Halles universitaires du 25 janv. au 15 fév.

Bibliothèque de Médecine (BXL) du 4 au 15 fév.

## MIRACLE À L'UGC

Attention mesdames messieurs, Louvain-le-Neuve va être le théâtre **jeudi 20 et vendredi 21 février à 20h00** d'une première qu'on suppose mondiale : un **Café-théologique** (c'est déjà gros) va se tenir dans le café d'un complexe de salles de cinéma bien connu. Le professeur André Wénin y discutera sur le thème « Dieu et la violence: regard sur la Bible ». Associer Dieu à la violence, c'est déjà difficile mais avec un multiplex ? Malgré toutes les qualités qu'on lui reconnaît et tous les efforts qu'il fait, Lulu Gécé n'est tout de même qu'un des bras de l'horrible Babylone, non ? Enfin, les théologiens ont aussi le droit de se marrer... Compte rendu dans la prochaine *Savate* si on en sort vivant et... si on a envie d'y aller. C'est à 20h00.

# BLOODY SUNDAY

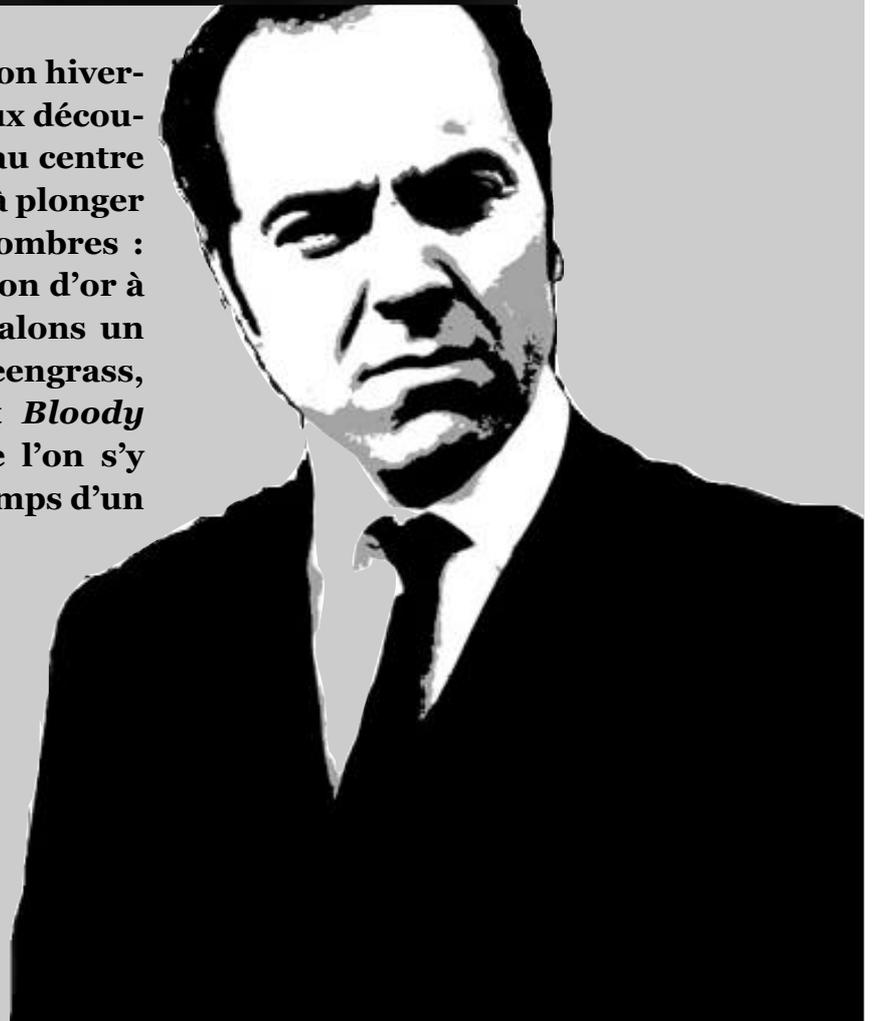
L'Irlande se trouve, en cette saison hivernale particulièrement propice aux découvertes dans les salles obscures, au centre de deux films qui n'hésitent pas à plonger au coeur des réalités les plus sombres : outre *The Magdalene Sisters*, Lion d'or à la Mostra de Venise 2002, signalons un film réalisé et écrit par Paul Greengrass, qui s'intitule tout simplement *Bloody Sunday*, et mériterait bien que l'on s'y attarde pour vous en parler le temps d'un article.

Derry, ville d'Irlande du Nord déchirée entre protestants et catholiques, dimanche 30 janvier 1972 : ce jour-là devait se dérouler une marche pacifique, organisée par des mouvements citoyens pour les droits civiques des catholiques. Ils manifestent contre les injustices du gouvernement britannique, notamment contre les internements, c'est-à-dire l'emprisonnement pour motifs politiques sans jugement préalable. L'IRA avait donné sa parole, elle ne devait pas intervenir. La manifestation n'en fut pas moins marquée par la répression sanglante de l'armée britannique, qui ouvrit le feu sur une foule de civils non-armés. Une douzaine de personnes furent tuées, d'autres blessées. Ainsi pourrait se résumer l'événement historique du film de Paul Greengrass, qui lui donna le nom sous lequel ce dimanche sanglant de Derry est connu : *Bloody Sunday*.

## Un peu de Loach, caméra à l'épaule

L'on s'attend à voir un film documentaire, l'on se retrouve devant une oeuvre cinématographique originale, qui nous plonge de plain-pied dans un 30 janvier 1972 tel que l'ont vécu les habitants de Derry, les militaires britanniques envoyés sur place, les élus locaux. Une journée chrono, caméra à l'épaule, sans bande musicale : tout est fait de cris sans stridence, de pas et de téléphones qui

retentissent à grand bruit, de phrases lancées au hasard des militants pacifistes, le tout ponctué du chant des manifestants eux-mêmes, défilant avec femmes, enfants et vieillards. La prestance et l'étoffe des personnages éloignent définitivement le film de Greengrass du pur documentaire historique: nous y retrouvons ainsi un James Nesbitt au regard noir et à la carrure assurée, en député irlandais luttant pour les droits civiques des catholiques. Il est entouré d'excellents et très crédibles seconds rôles :



des jeunes gens très Seventies, aux cheveux longs et encore rêveurs ; un chef local à la conscience troublée par ses choix, plié malgré lui au commandement officieux du général dépêché de Londres; des soldats abrutis par leur tâche, débordés par la peur d'une foule pacifique mais nombreuse, et rentrant après avec vidés leurs cartouches réelles sur des civils, avec le soulagement du devoir accompli.

Le tout est exprimé dans un langage cinématographique qui n'est pas sans rappeler le film social de Ken Loach. Des images fortes traversent l'écran, comme celle de ce prêtre catholique qui d'une main s'efforce de tirer un blessé par balle hors des rues bombardées, et agite péniblement un mouchoir blanc de l'autre main ; et celle, parmi les images finales, d'un jeune homme rejoignant une file déjà formée dans un couloir mal éclairé, pour recevoir à la suite des autres son arme des mains de l'IRA.

### Moralisateur ?

« Aujourd'hui, l'armée britannique a alimenté l'IRA pour des années et ouvert la voie à la guerre civile ». Effectivement, c'est d'une guerre civile de 25 ans, encore inachevée aujourd'hui, que parlent les derniers dialogues. Les conséquences de ce dimanche sanglant, on les mesure encore à peine en sortant de la salle de projection au son de U2, mais Greengrass possède le mérite de nous laisser le temps et le loisir d'y réfléchir nous-mêmes, en n'énonçant rien d'autre à l'écran que les déclarations des familles de victimes, et les faits qui ont suivi le Bloody Sunday.

Bref, à voir, ne fut-ce que pour avoir une vague idée de ce qu'un état dit démocratique a infligé à « ses » civils, un dimanche de manifestation.

Thérèse

**Petite rubrique « A voir, à lire »**

De nombreux sites internet sont consacrés aux événements du Bloody Sunday :

[www.bloody sunday trust.org](http://www.bloody sunday trust.org) (qui élabore divers projets historiques et éducatifs pour commémorer les faits),

[www.bloody-sunday-inquiry.org.uk](http://www.bloody-sunday-inquiry.org.uk) (site officiel de l'enquête ouverte sur les répressions),

[www.paramountclassics.com/bloody sunday](http://www.paramountclassics.com/bloody sunday) (le site du film, où vous pourrez écouter U2 dans une très belle version en continu, pendant tout le temps de votre visite).

**Expo - Expo - Expo - Expo - Expo - Expo - Expo - Expo**

## Semaine de la BD

Exposition de planches du *Petit Spirou*, de *Kid Paddle*, du *Marsupilami* et activités diverses

Lundi 17 à 18h : Vernissage

Mardi 18 à 21h à la Carolo concert *Boys Band Dessinée*, groupe composé des artistes exposés.

Mercredi 19 à 14h : Dédicaces et remise de prix du concours enfants.

**Du 17 au 23 février, à partir de 9h au Forum des Halles**

Org. : La Carolo et la Tournaisienne.

On the air

# Hellena

# 104.8 FM

La radio des étudiants ~ Louvain-la-Neuve

Its what's up on 104.8FM.

Is what's up on radio.

What's up with students?

	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
7H30	Hellena non stop	Les P'tits Dej's				
8H30		Hellena non Stop				
12H45		Cherche Pas Midi à 14 Heures ...				
14H15		Nicolas & Thibaut (100% musique)	Pierre (100 % musique)	Hot Phone (100 % musique)	Jean-Michel (100 % musique)	Hellena non stop
15H16			L'heure Parcours (la vie d'un artiste)			
16H17			Cacao Meravigliano (musique d'Italie)	Antoine (100 % rock)	Koko Channel (Musique alternative)	
17H18	Zone Occupée (Information alternative)	DidActu (Informations et actualités)	Reggae Mission	◊ tempora, ◊ mores (une année en musique)		
18H19	Tout Porte à Croire (Spiritualité)	Met'Halleux	Toques en stock (Cuisine)			
19H20	Todo con 'n'	Du Sel sur les Frites				
20H21	Funky Time	Cinépremière (Cinéma)	Les échos de la Semaine	Phylactère	Du pain sur les planches	Melting-Pot (Emission culturelle)
21H22	Hip Hop Attitude	Cherche-Thème (pkin de cadeaux chaque semaine)	Rot-è-Rythme (Découvertes électro)	Groove University (Musique électro)		MicCheck (Musique alternative)
22H23	Deuxième degré			Night Life		Freak Juice Thrang Thrang
23H24	Nos Nuits Secrètes	Maestrondes (Classique-Jazz)	Ya tibia licou Blues (blues)	Bobby Bass (Drum & bass)		Gozinbulx (Choix des programmeurs)

## Rendez-vous rrradio héléeéna 010.45.10.68

Comme vous l'aurez remarqué, les émissions ont repris sur Radio Hellena depuis une semaine. Pour ce deuxième quadri, la Radio Hellena pète toujours la forme et ça se voit avec une programmation toujours aussi originale. Nous avons essayé de vous proposer une diversité aussi large que possible tant au plan culturel que musical. Pour cela, de nouvelles émissions sont venues s'ajouter sur notre grille horaire.

Mais avant de parler des nouveautés, parlons d'abord du cadre dans lequel celles-ci vont naître. Connaissez-vous les émissions "rendez-vous" de Radio Hellena ? Sous ce vocable nous désignons les trois émissions animées chaque jour par le kot Radio. Il s'agit au matin des "Ptits dej's", à la mi-journée de "Cherche pas midi à 14h" et à partir de 19h de "Du sel sur les frites". Dans ces émissions, on diffuse des infos utiles et inutiles concernant la vie sur le campus et ailleurs. Sur le temps de midi et en soirée autant que possible, nous accueillons des invités qui viennent nous parler de ce qu'ils organisent sur le site de Louvain-la-Neuve. C'est ici l'occasion de vous rappeler que pour promouvoir vos activités vous pouvez passer sur antenne lors d'une de ces deux émissions.

En ce qui concerne les nouveautés, nous les avons sélectionnées parmi une multitude de projets d'émissions afin de ne garder que celles qui reflétaient le mieux l'esprit de notre radio. Nous avons également essayé de créer un certain équilibre entre ces émissions et celles qui passent sur Hellena depuis septembre. De plus, afin de vous familiariser avec notre nouvelle grille horaire, nous présenterons chaque émission au fil des semaines dans la Savate.

En ce qui concerne plus particulièrement l'émission les "Ptits dej's", nous tenons à signaler que grâce à notre collaboration avec Adolfinus, nous offrons chaque matin un succulent petit déjeuner.

Naturellement, tout le reste continue comme avant sur nos ondes. La nouvelle grille horaire est disponible. Vous pouvez également la consulter sur notre superbe site web, <http://www.hellena.net>.

## Kap's

# Et si l'on s'arrêtait un peu pour écrire...

Le fabuleux destin de la rédaction.

Avez-vous déjà entendu parler du kot « **Mont Parnasse** » ? Nous supposons que oui ! Ne nous faites pas rire ! Pour ceux qui ont la mémoire courte, nous sommes le kot à projet situé rue des Blancs Chevaux, N° 64.

Bien que tout récent, nous avons un projet grandiose : réaliser des ateliers d'écriture. D'ailleurs, certains d'entre vous sont déjà venus déposer un bout de leur âme sur un papier... Ca vous revient ? Bon, d'accord, on continue...

Dans sa lancée de « toujours-plus, toujours-mieux », nous avons décidé de réaliser **un concours de nouvelles**. Brillante idée, me direz-vous... Oui, c'est vrai ! Ce concours s'adresse aux personnes de Louvain-la-Neuve et plus particulièrement aux jeunes, nés entre 1986 et 1990. Ceux-ci formeront la catégorie A. La seconde catégorie, la B, concerne les personnes nées entre 1985-1990 voire plus. Deux thèmes différents seront proposés en fonction des deux catégories. Pour les plus jeunes, le thème abordé sera « Une balle, une vie ». Pour les aînés, le thème sera celui-ci : « Transparence ».



L'inspiration vous surgit déjà de toute part, n'est-ce pas ? Alors, envie de se lancer dans un périple de l'écrit ? De prendre un temps pour soi... et pour les autres ? L'envie est là ? Nous ne pouvons vous recommander plus vivement de prendre la plume et de vous y mettre à cet instant-même... Si ce désir pointe tranquillement son nez et attend une motivation supplémentaire, sachez qu'un prix sera à la clef. En effet, vos textes seront lus et choisis par un public varié constitué d'écrivains, d'amateurs, d'animateurs d'ateliers d'écriture...

Renseignements généraux avant de se lancer dans la rédaction.

### Où s'adresser ?

**Kot Mont Parnasse, 64, rue des Blancs Chevaux  
010/45 91 74**

### Pour qui ?

**Pour les personnes nées entre 1986 et 1990 qui forment la catégorie A et pour les personnes nées entre 1985 et 1990 qui constituent la catégorie B**

### Pour quand ?

**A rendre pour le 4 avril 2003 au plus tard**

**Thèmes ? Pour la catégorie A : « Une balle, une vie » et pour la catégorie B « Transparence »**

### Comment ?

**- Sous forme de nouvelle (une nouvelle par auteur),**

**- 6 pages dactylographiées ( au maximum) avec un interligne de 1,5**

**- En trois exemplaires**

**- Joindre une enveloppe contenant son nom, son prénom, son adresse, son numéro de téléphone, sa date de naissance au dos de l'enveloppe fermée**

**- Inscrire son pseudonyme sur le coin supérieur droit de chaque page du texte, précédé du chiffre 1 pour la catégorie A et du chiffre 2 pour la catégorie B**

**Les textes primés seront placés sur des sites internet et dans des revues lues par les étudiants**

**Bénédicte DEKEYSER & Delphine MATHY pour le kot montparnasse  
010/45.91.74**

# Agenda

## Lundi 17

**Quoi ?** English Film Club: Easy Rider starring Jack Nicholson

**Quand ?** Lundi 18h45-22h00

**Où ?** l'ILV, room esop 33

**Rens.:** byrne@ilv.ucl.ac.be

**Quoi ?** Le festival du conte de Louvain-la-Neuve.

**Qui ?** Kap Contes

**Rens.:** Tél. 010 45 56 14

**Quoi ?** Conférence égyptologique: Suspensions à la Cour d'Egypte : la légitimité de Ramsès IV

**Quand ?** 20h00

**Où ?** Montesquieu 04

**Qui ?** Association égyptologique néo-louvaniste.

**Rens.:** 0494 91 77 59, 010 47 37 92; egyptelln@hotmail.com  
<http://fltr.ucl.ac.be/FLTR/GLOR/EPO/Egypte/conferences.htm>

**Quoi ?** Lundi de Gratte: rencontre festive entre personnes handicapées mentales légères et personnes valides (légères aussi), ouvert à tou(te)s

**Quand ?** le 17 février, le 3 mars et le 17 mars, à 19h15

**Où ?** Ferme équestre des Bruyères, au bout du lac, en haut à droite

**Prix ?** 3EUR pour un repas et l'activité

**Qui ?** Kot Gratte de la ferme.

**Quoi ?** Débat sur les étudiants étrangers, de l'interculturalité et de la coopération universitaire au développement

**Quand ?** 20h00

**Où ?** Au foyer étudiant (maison étudiante, rue des Wallons 67 à LLN)

**Intervenants:** Nermin Kumanova, Taoufik Fathi, Mathilde Collin et Brahim Gbhari

**Qui ?** L'équipe Moulin-Rouge

## Mardi 18

**Quoi ?** Pr T.Van Ypersele : Les modèles alternatifs de rétribution de la création.

**Quand ?** 19h00

**Qui ?** Chaire Usinor (Technologie et droit)

**Où ?** More 70

**Rens.:** vivien.bednarski@deso.ucl.ac.be

**Quoi ?** Concert de midi "Le Piano Roi"

**Quand ?** de 13h à 13h50

**Où ?** Socrate 10

**Qui ?** Eliane Reyes (concours Reine Elisabeth 2003), jouant Bach, Chopin, Stravinsky, Rachmaninoff...

**Prix ?** 4,50 EUR, 3 EUR pour les étudiants

**Rens.:** tél. 010.47 48 76

**Quoi ?** Débat sur le logement étudiant.

**Quand ?** 13h

**Où ?** A la Ratatouille (maison étudiante, 1er étage).

**Intervenants :** Bernard Swartenbroekx, Gilles Verniers, Tanguy Isaac

**Qui ?** L'équipe *Moulin-Rouge*

**Quoi ?** Conseil AGL

**Quand ?** de 18h30 à 20h30

**Où ?** Agora 02

**Quoi ?** Conférence-débat : "Pour une autre mondialisation : de Johannesburg à Porto Alegre".

**Intervenants :** Olivier Deleuze, secrétaire d'Etat à l'énergie et au développement durable. Avec la participation du Professeur André Berger de l'Institut d'Astronomie et de Géophysique Georges Lemaître, et de François Scheuer, de l'AGL.

**Quand ?** 20h30

**Où ?** Auditoire Socrate 11.

## Mercredi 19

**Quoi ?** L'abécédaire de G. Deleuze, suivi d'une free video zone

**Quand ?** à partir de 18h00 - 20h30

**Où ?** Au Foyer sur la rue des wallons, après la lux ou la Rive Blanche

**Quoi ?** Mercredi de la guitare

**Quand ?** 22h30

**Où ?** Bar de la Vie

**Qui ?** Kapodastre

**Quoi ?** Cycle de conférences - Les consommateurs dans un environnement libéralisé.

1. M. J. Karsten : La nouvelle politique européenne en matière de consommation (surtout) les pratiques du commerce.

2. M. M. Haag : Les services d'intérêt général dans un environnement libéralisé.

**Quand ?** 17h15 à 19h15

**Où ?** Montesquieu 01

**Rens.:** Professeur P. Nihoul, mail. nihoul@cdc.ucl.ac.be - Mme Dikenstein, tél. 010 47 47 78

**Quoi ?** Foire internationale du livre de Bruxelles : "Nomade"

**Quand ?** de 19/02 au 23/02/2003, de 10h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 23h

**Où ?** Espace Rogier - Les Pyramides Place Rogier 2B, 1210 Bruxelles

**Quoi ?** "Quelle globalisation pour l'Amérique latine?" Débats autour des identités sociologiques.

**Intervenants:** Prs Ricardo Salas (Université Catholique Cardinal Silva Henríquez, Chili), Gonzalo Portocarrero (Université Catholique du Pérou)

**Quand ?** 14h00

**Où ?** Bâtiment J. Leclercq, Salle 93

**Rens.:** Groupe de Recherches interdisciplinaires sur l'Amérique latine - Pr. Isabel Yépez, e-mail : yopez@dvlp.ucl.ac.be

## LE MOT DE LA SEMAINE :

COMMENT PEUT-ON EMPECHER UNE GROSSE DAME DE CHANTER QUAND ON A OUBLIE SA MITRAILLETTE ? (GROUCHO MARX)

# Agenda

## Jeudi 20

**Quoi ?** Atelier de littérature

**Quand ?** 15h30 à 17h30 Atelier de littérature suivi du fil "Rêves" de Kurosawa

**Où ?** Au foyer étudiant, rue des Wallons

**Quoi ?** café politique

**Qui ?** les deuxèmes licence Science Po

**Où ?** Le Rabelais

**Prix ?** Entrée gratuite

**Quand ?** Jeudi 20/02 à 20h00:  
L'exercice de l'art politique

**Rens.:** Matthieu Bruyndonckx  
0494.10.49.30

**Quoi ?** Atelier d'écriture

**Quand ?** 20h30

**Où ?** au kot, au 64 rue des Blancs Chevaux

**Rens.:** 010/45.91.74

**Quoi ?** Ciné-club du jeudi "Dossier 51"

**Quand ?** 21h00

**Où ?** ferme du Biéreau

**Prix ?** 2,50euros

**Quoi ?** Soirée de questionnements et de recherche de sens.

Pr A. Wenin : Dieu et la violence... à partir d'un regard sur la Bible.

**Quand ?** 20h00

**Où ?** Ciné-café de l'UGC-Cinéma

**Rens. :** M. Cheza, tél .081 73 58 91

**Quoi ?** Séminaire: 1ère partie - Les organismes génétiquement modifiés : entre science et société  
Pr N. Fraselle : Les OGM : consommateurs et société civile.

**Quand ?** 14h00

**Où** Socrate 21

**Rens.:** ISP, Prs B. Feltz, M. Ghins, tél. 010 47 46 14

**Quoi ?** Séminaire d'écriture musicale 'La parition d'un opéra: Oedipe sur la route'

**Quand ?** 20h00

**Où ?** salle de projection comu d221

## Vendredi 21

**Quoi ?** Projection du film 'Naked' de M. Leigh

**Quand ?** 17h30

**Où ?** Au foyer étudiant, rue des Wallons

**Quoi ?** L'université nomade, forum des auteurs, organisé par l'UCL dans le cadre de la foire du livre

**Quand ?** 18h à 19h

Objectif : ouvrir la discussion sur le fait qu'un étudiant du XXIe siècle fait et fera de plus en plus ses études non pas dans une mais dans plusieurs universités d'Europe et du monde (ERASMUS, SOCRATES, réseaux disciplinaires, Bologne, etc.). On saisira l'occasion pour parler aussi du programme maison de l'UCL, Mercator.

Animateur : Serge Flamé

Participants : Michel Molitor, Christian Duqué, Cédric Fairon, étudiants du kot à projet ERASMUS, Philippe Moureaux, responsable européen des programmes de mobilité.

**Rens.:** tél. 010 47 40 30

**Quoi?** Débat: Benjamin Bourgeois et François Schreuer poseront avec ceux qui le souhaitent la question : "l'enseignement est-il encore un service public ?".

**Quand?** 20h00

**Où?** Au foyer étudiant, rue des Wallons

## Samedi 22

**Quoi ?** Débat dans le cadre de la foire du livre2. Nomadisme à domicile

**Quand ?** 16h à 17h

Objectif : montrer le paradoxe d'une culture ouverte sur le monde par la télévision et Internet, qui permet d'entrer en contact avec le reste du monde alors qu'on est enfermé chez soi. On peut savoir ce qui se passe en Afrique du Sud sans bouger de son fauteuil, et ne pas savoir quel temps il fait dehors!  
Participants : Thierry De Smedt, Philippe Marion, Benoît Macq

**Où ?** Bruxelles, Espace Pyramides, place Rogier, Stand de l'UCL : n° 130, niveau-I

**Rens. :** tél. 010 47 40 30

## SEMAINE PROCHAINE

**Quoi ?** LES ÉLECTIONS AGL

**Quand ?** le 26 et 27 février de 9h à 17h

**Où ?** A l'entrée de ta faculté

## Bientôt

**Quoi ?** Manifestation: le groupe Tchétchénie est composé de quelques personnes qui refusent de laisser ce conflit tomber dans l'oubli collectif. Il s'associe à l'action internationale prévue ce 23 février 2003, date commémorative de la déportation tchétchène de 1944, pour rappeler que le besoin d'une résolution pacifique du conflit est urgent.

**Quand ?** Dimanche le 23 février 14h00

**Où ?** Devant l'ambassade de Russie, avenue De Fré, 66 à Uccle.

**Quoi ?** Concours de dessin dans le cadre de la Semaine des Arts!

**Pour qui ?** Ouvert à tous! Toutes techniques bienvenues.

**Où ?** Vos oeuvres sont à déposer au Kot Arts et Archi (n°4 de la rue des bruyères, 4ème étage au bout à droite)

**Quand ?** jusqu'au JEUDI 27 février,

**THEME:** "LA RUE..."

Nombreux prix à gagner! De plus, si beaucoup de dessins nous parviennent, nous envisagerons une exposition...

A VOS CRAYONS!

**Rens.:** Kot Arts et Archi: 010/ 45 84 20

**Quoi?** Week-end d'improvisation musicale

**Quand?** 01 et 02 mars 03 de 10h à 17h.

**Qui?** Etienne Rappe

**Rens.:** Orchestrakot 010/450880  
ou orchestrakot.be.tf

# Kot Astro is Back : Croyez-vous aux ovnis ?

La légende veut que le Kot Astro soit une bande de doux cinglés passant leur temps à faire des calculs que personne ne comprend. Vrai ou faux ? et bien plutôt que de vous livrer une réponse toute cuite, nous vous invitons à en juger par vous même au cours d'une de nos nombreuses activités.

**Chaque jeudi, si le temps le permet, nous allons en effet observer le ciel étoilé du Sc17 à 20h30.** Afin de ne pas se perdre, rendez-vous à 20h devant la

médiathèque. Si un soir le ciel vous semble réellement magnifique, n'hésitez pas à passer au kot ( 1 place de l'escholier). Si nous il se trouve quelqu'un de libre au kot, il vous accompagnera volontiers au science 17. (attention, sans garantie, on a aussi des études à faire...)



**Ce mercredi 19 février**, ne ratez pas non plus la conférence de Jean-Michel Abrassart : "Les 10 raisons pour ne pas croire aux ovnis". **Conférence exceptionnelle bien sûr, à 20h30 au Science 10** ! On espère peut-être l'arrivée d'un groupe de martien afin de contredire notre conférencier, mais pour le moment ryanair ne fait plus de prix sur les vols mars-gosselies, donc ce n'est pas encore sûr !

Toutes ces activités sont bien sûr gratuites et ouvertes à tous !

Le kot astro

<http://www.kotastro.be.tf>



*La bonne copie  
Place des Sciences*



*Vos cours et livres de cours  
Place des Sciences*

*Une initiative AGRO, MDS, CESEC, Psycho,  
Philo et Lettres, MAF, AGL et CIACO*



La savate est une publication gratuite de l'AGL

**Tirage :** 2500 exemplaires

**Éditeur responsable :** Rodolphe SAGEHOMME

**Rédactrice en chef :** Lissandre ELLYNE

**Avec les contributions de :** Matthieu BRUYNDONCKX, Mathilde COLLIN, l'Étincelle, Olivier FILOT, le kot Astro, le kot Montparnasse, radio Hellena, François SCHREUER, Philippe VERDOOT.

**Mise en page :** Lissandre ELLYNE, François SCHREUER